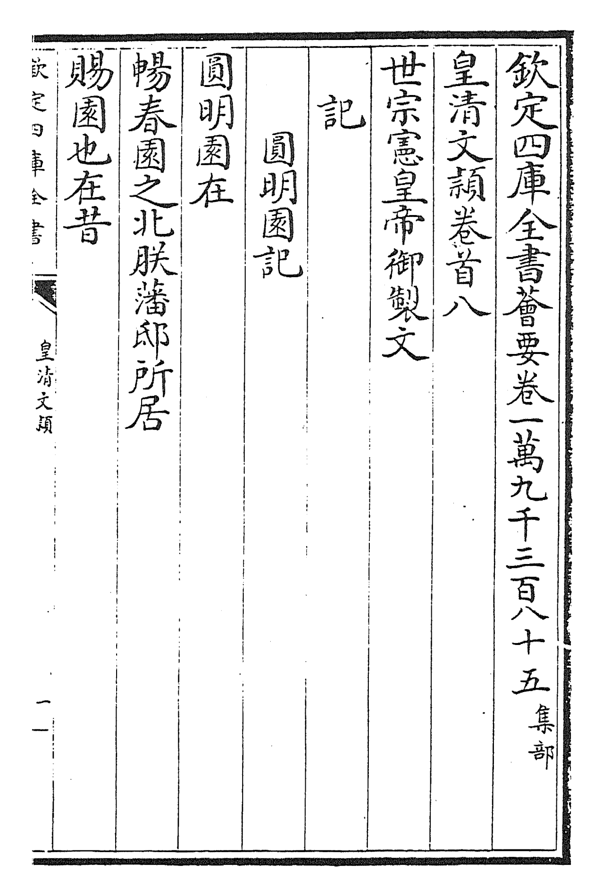
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百八十五　集部

皇清文頴卷首八

世宗憲皇帝御製文

記

圓明園記

圓明園在

暢春園之北朕藩邸所居

賜園也在昔

皇考聖祖仁皇帝聽政餘暇遊憩於丹陵沜之涘飲泉水而甘爰就明戚廢墅節縮其址築

暢春園熙春盛暑時臨幸焉朕以扈蹕拜賜一區林皐清淑陂淀渟泓因高就深傍山依水相度地宜構結亭榭取天然之趣省工役之煩檻花堤樹不灌溉而滋榮巢鳥池魚樂飛潛而自集蓋以其地形爽塏土壤豐嘉百彙易以蕃昌宅居於茲安吉也園既成仰荷

慈恩錫以園額曰圓明朕嘗恭迓

鑾輿欣承
色笑慶天倫之樂申愛日之誠花木林泉咸增榮寵及
朕纘承大統夙夜孜孜齋居治事雖炎景鬱蒸不為避
暑迎凉之計時踰三載僉謂大禮告成百務具舉宜寧
神受福少屏煩喧而風土清佳惟園居為勝始命所司
酌量修葺亭臺丘壑悉仍舊觀惟建設軒墀分列朝署
俾侍直諸臣有視事之所構殿於園之南御以聽政晨
曦初麗夏晷方長召對咨詢頻移晝漏與諸臣相接見

之時為多園之中或闢田廬或營蔬圃平原膴膴嘉穎穰穰偶一眺覽則遐思區夏普祝有秋至若憑欄觀稼臨陌占雲望好雨之知時冀良苗之應候則農夫勤瘁稼事艱難其景象又恍然在苑囿間也若乃林光晴霽池影澄清淨練不波遥峰入鏡朝暉夕月映碧含虛道妙自生天懷頓朗乘機務之少暇研經史以陶情拈韻揮毫用資典學凡兹起居之有節悉由

聖範之昭垂隨地恪遵罔敢越軼其釆椽桔柱素甓版

扉不斲不枅不施丹雘則法

皇考之節儉也晝接臣僚宵披章奏校文於墀觀射於

圃燕閒齋肅動作有恒則法

皇考之勤勞也春秋佳日景物芳鮮禽奏和聲花凝湛

露偶召諸王大臣從容遊賞濟以舟楫餉以果蔬一體

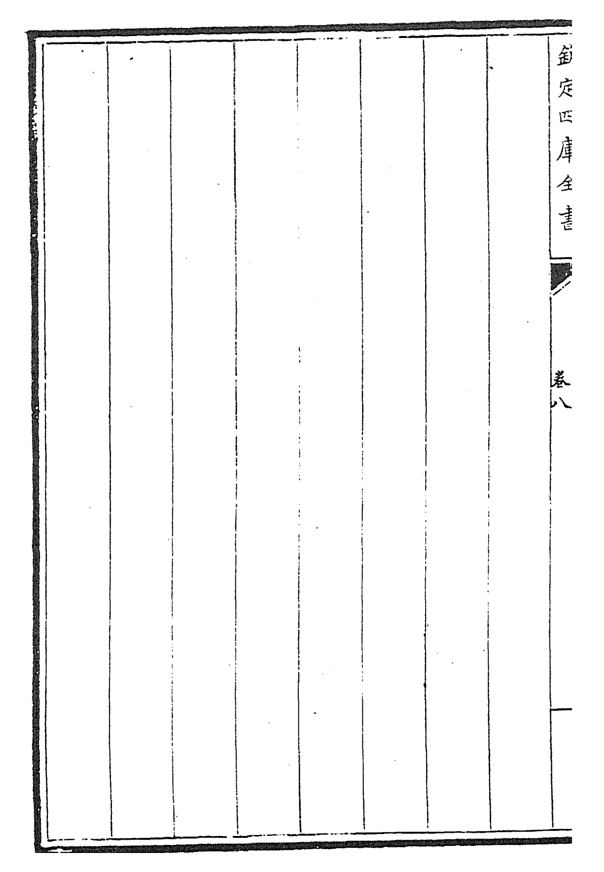
宣情抒寫暢洽仰觀俯察游泳適宜萬象畢呈心神怡

曠此則法

皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之

錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認圓明之德夫圓而入神君子之時中也明而普照達人之睿智也若舉斯義以銘户牖以勗身心虔體
天意永懍
聖誨含煦品彙長養元和不求自安而期萬方之寧謐不圖自逸而冀百族之恬熙庶幾世躋春臺人遊樂國廓鴻基於孔固綏福履於方來以上答
皇考垂祐之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫爰

宣示予懷而為之記



七曜會聚記

天之垂象與人事相應諸經垂訓惟敬與戒無他說也後世遇嘉祥之徵多紀年加號然或不求實應而徒尚虛文適為厥德之累昔人謂應天以實朕有取焉雍正三年春歷官奏二月二日庚午七曜會聚為難逢之天瑞繪圖以進於是廷臣援高陽漢高宋太祖時事頻請慶賀朕不之允且諭以經緯遇合之故禎祥昭示之由推

皇考至德之感及今日敬應之實再三詳諭然後在廷之臣曉然知朕之意慶議乃寢據候驗者奏稱亥子之交日月符會合之度五星列聯綴之形榮光爛然漢志所謂如合璧如連珠者昭然在目及晨則天朗以清氣和而穆見者聞者莫不歡忻傳說以為曠世稀覯太平之瑞應顧朕自繼統以來雖圖治不遑而政皆平歟吏皆賢歟民皆康歟俗皆淳歟朕實不敢自信而何以致此自信且不敢又何以當此其惟益凛日躋之敬庶保

天貺於永永也既諭廷臣謹記以示夫後云

黃河澄清碑記

朕聞

上天孚佑生民日監在玆垂示休徵警覺有位凡欲使之懋德勤政無怠無荒而修省加虔用答嘉貺天人感應之理致不爽也我

皇考聖祖仁皇帝功德隆盛臨御久長厚澤深仁洋溢於薄海內外朕寅紹鴻圖仰承

盛烈蒙被

福蔭民物阜安數年以來嘉祥疊見乃雍正四年十有二月河道總督齊蘇勒及副總河嵇曽筠漕運總督張大有河南廵撫田文鏡山東廵撫塞楞額陝西廵撫法敏先後馳奏黄河自陜西府谷縣歴山西河南山東以至江南之桃源冰開水清湛然澄澈其在陜西山西始見於雍正四年十有二月八日乙丑迄於雍正五年正月十三日庚子凡三十有六日其在河南山東始見於十有二月九日丙寅迄於次年正月十日丁酉凡三十

有一日山東之單縣亦清於丙寅至癸酉甲戌清澈見底而是月之二十二日巳卯漸復其舊凡十有四日其在江南則始於十有二月十六日癸酉迄於是月二十三日庚辰凡七日葢其清也自上而下及其復舊則自下而上故時日之先後遠近漸次如是維時中外臣民僉以河清為千年罕見之盛事稽諸史册咸稱上瑞况横亘三千一百餘里縣歷三旬有餘尤亘古所未覯合詞懇請御殿受賀至再至三朕維上天之錫福降災猶

人君之用賞行罰感召之機分於敬肆一念甫動休咎
頓殊朕祗若
昊天敬慕
皇考翼翼小心夙夜罔有懈怠因得仰邀
皇考昭察默顴
蒼穹錫兹福慶朕惟慮前此之受貺無因且恐將來之
承麻不易朝乾夕惕益深謹凜特命虔告
景陵以申忱悃專遣大臣致祭

河神以彰靈應至升殿受賀沿襲頌美之虛文朕所不取是以堅卻不允而廣推
皇考錫嘏弘仁施恩中外羣臣有專職者咸晉一階諄諭周詳共加敬勉爰允廷臣所請勒石以紀夫天一生水實為天地之氣所流通而河稱四瀆之宗上應雲漢澄潔安流用昭嘉瑞
天和協應必有自來詩曰文王陟降在帝左右蓋言文王與天同德而子孫蒙其福澤也我

皇考配
天之靈於昭在上眷顧啟迪至深且厚朕祗承瑞應恐懼悚惶嘉與羣臣增修實政書曰昭受上帝天其申命用休又曰先王奉若天道君臣上下之間無忘戒儆朕亦惟是嚴恭寅畏不遑康寧庶幾求無負於
上天
皇考錫予嘉祥之至意濡毫紀實鐫勒貞珉用抒朕祗敬之誠永自儆勗云爾

跋

耕織圖跋

夫養生所亟莫過於衣食古者四民交能易作終歲所入不過給於衣食而止故下士之禄亦僅比於上農夫而閭師之法不耕者祭無盛不蠶者不帛不績者不衰所以宥民於農桑以厚其本也後世之民多棄本而趨末蓋以農夫紅女終歲勤動而或盎無斗儲身無完衣不若工商百技立致温飽而不耕而饜食膏粱者轉以胼

胝為鄙不織而被綺羅者咸苦蠶績之勞不知使世之人咸捨本而趨末豈特飽與煖之不可得更將何從而得食何從而得衣耶伏讀

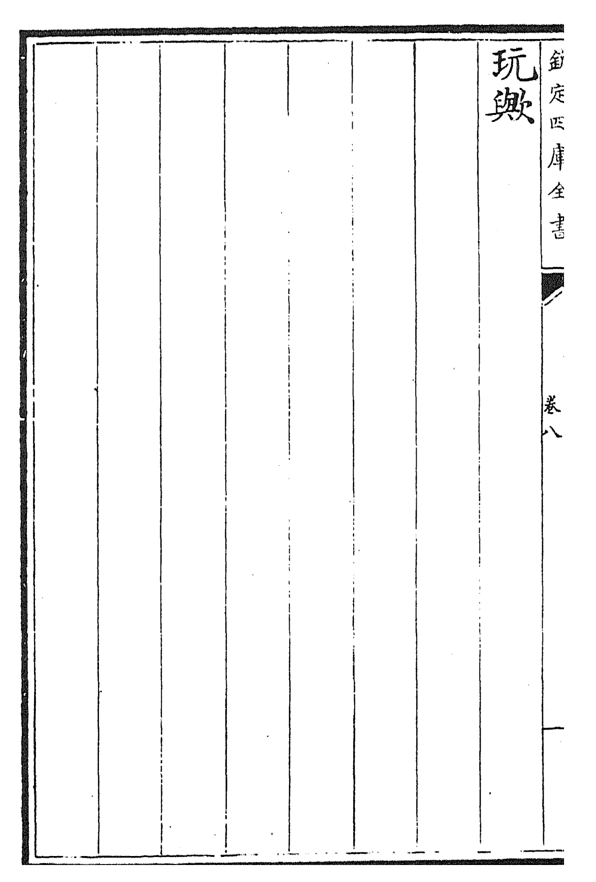
皇父特製耕織圖序云生民之本以衣食為天又云用以示子孫臣庶俾知粒食維艱授衣匪易蓋欲令寰宇之內一皆崇本而抑末所昜誠深遠矣余昔侍豐澤園

曾蒙

頒示因萃衆工人之能事繪圖各二十三幅暇時展閱

若身在其中不覺目曠而心怡也因思竹屋茆檐之下桑疇稻壠之間男者耕女者織明而動晦而息出無繇組之繫入無寵辱之關歲時伏臘雞黍雜陳父母融融妻子熙熙若不識天之高地之厚也膏粱紈袴之徒烏足以知其境之泰然情之恬然而歲月之悠然也耶余心樂之而身弗能之為是圖也蓋以敬承

皇父重農桑以阜成兆民之至意而常念稼穡之艱難憫杼柚之勞瘁以檢身於禮度也豈徒以是為筆墨之



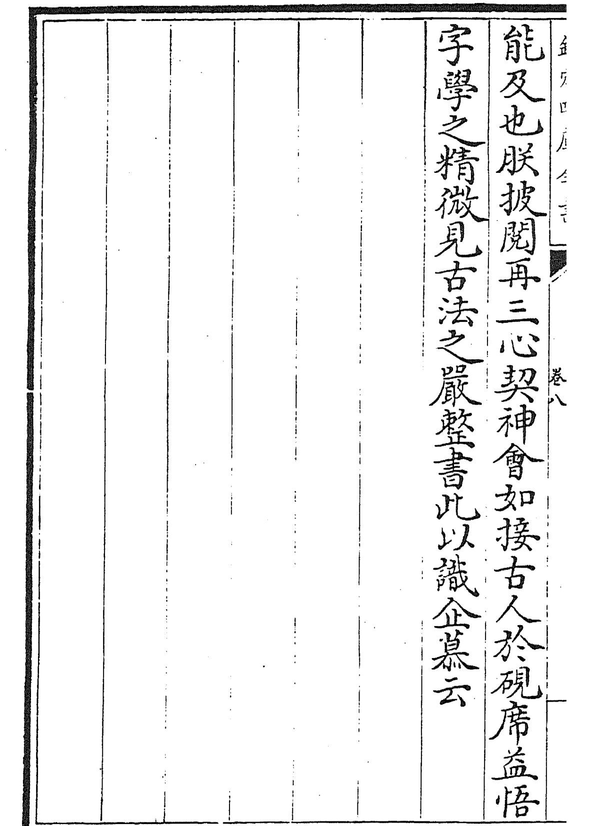
玩歟

跋淳化閣帖後

自古帝王臨政之暇往往留意翰墨其間名臣喆士多工書法漢晉以下代有聞人後世採集勒石俾流傳永久銀鈎鐵畫照耀百世如三代彝鼎信可寶玩蓋書學為六藝之一揮毫濡墨縱筆所如而波磔意度之間結構神采勁健古秀斯為上品朱子跋韓琦與歐陽修帖云書札細事而於人之德性相關程明道亦云某寫字時甚敬只此是學柳公權心正筆正之對載諸史策以

臨池之學精而論之足以通心性之淵微見學問之要
旨則書法顧可輕言哉宋太宗淳化閣嘗集歷代君臣
書蹟命侍書王著摹勒為法帖十卷榻以澄心堂紙李
廷珪墨歐陽修集古録所謂官法帖是也我
聖祖皇帝法書雲輝星燦集古今之大成朕朝夕侍左
右瞻仰
天章時蒙
聖訓故留心書法最久所見歷代法帖亦最多此帖乃

四十年前為直隸廵撫崔澄購得以畀其婿法海計藏於佟氏者三十八年矣今以藏本進覽紙墨潤潔神氣究然真初榻之尤佳者如張芝草書内不辨行動潛處耳他本處字作不可二字王導書内酸字酉中一點上挑他本皆下直王獻之書内委曲字畫聯絡他本委字中斷鴨頭丸丸字中無點他本皆添點劉道士鵞羣鵞字一筆書成清真勁細他本烏字頭微肥而不甚分曉觀此數處足信其為官本初榻無疑而再榻與别刻皆不



能及也朕披閲再三心契神會如接古人於硯席益悟
字學之精微見古法之嚴整書此以識企慕云

碑文

修建

闕里聖廟碑文

朕惟

上帝垂佑烝民篤生

至聖先師孔子以仁義道德啟迪萬世之人心而三綱

以正五倫以明後之繼天御宇兼君師之任者有所則

傚以敷政立教企及乎唐虞三代之隆大矣哉聖人之

道其為福於羣黎也甚溥而為益於帝王也更宏宜乎
尊崇之典與天地同其悠久也曲阜廟廷為孔子里宅
毓聖鍾靈之地神爽式憑廟貌崇閎由周而來久且加
盛我
皇考聖祖仁皇帝德符元化悟徹性天自羲農堯舜禹
湯文武周公之道集成於
孔子者一一體於身心宣為政治聖統在上應運而承
康熙甲子東巡狩

臨幸闕里謁奠廟林殷禮隆儀漢唐莫及朕恭膺丕緒

志切羹墻即位之初加封

先師五代王爵詣雍釋菜題額歌詩佩德報功之願夙

夜罔釋於懷雍正二年闕里聖廟不戒於火有司奏告

朕怵惕靡寧詣廟致祭旋發帑興修命大臣專董厥役

殿廡規模悉準宮闕製器備物亦令繪圖呈式裁酌協

宜數年來諄諭執事臣寮經營周至纖毫無憾始愜朕

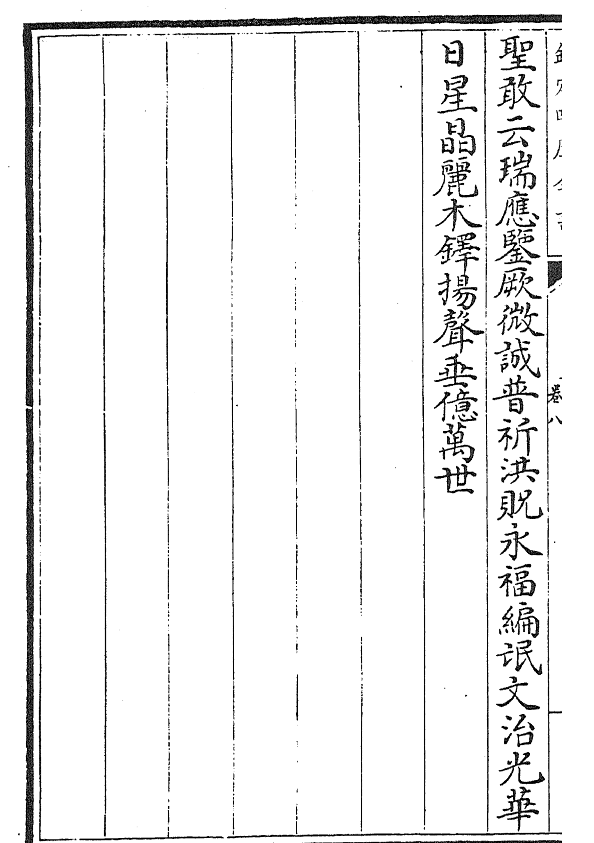
衷七年冬有司具奏大成殿上梁前二日慶雲見於曲

阜合詞稱瑞朕以天人感應理固不爽而誠敬微忱詎能邀
上帝
先師之垂鑒用是祇將祀事倍增試額俾普天率土被
聖人之德化者同心感慶庶足以廣教澤而答嘉庥而
撫躬警勉恒朝夕凜凜焉朕嘗謂帝王之尊聖尊其道
也尊其道貴行其道居行道之位而能擴充光大達之
政令修齊治平得其要紀綱法度合其宜禮樂文章備

其盛舉凡聖道之未行於當時者悉行於後世雖去聖
久遠而心源相接不啻親授於一堂之上默證於千載
之前如是欽崇褒顯悉由於中心之誠服而治化日盛
聖道斯尊且夫聖人之道一天道也天以牖民之責屬
之聖人刪定贊修代天宣教彝倫敦叙禮法彰明後之
帝王奉其道以治世師承罔斁資益良多然則尊天尊
聖理原合一今兹之崇禮至聖正所以欽若
昊天而於修建廟庭之重典有不至誠至敬者哉朕勤

求上理宵旰孜孜冀以仰述
皇考之鴻謨丕揚
先師之厚澤爰敬推上天篤生聖人與聖人承天立教
垂憲奕世之意勒文碑石以昭示臣民於無極而系以
辭曰
天心覺世聖治承天治法道法聖聖相傳三五之隆以
道致治峻德弘昭豐功遠被聞知續統
至聖挺生中天復旦文教昌明經緯三才陶融萬象體

其中和功侔參兩表揚六籍程式五常如會滄海若揭
秋陽惟我
皇考聰明睿智苞藴圖書滙宗洙泗德與聖合禮為道
崇升堂容肅過里恩隆緒纘朕躬勤圖紹述至訓煌煌
箴銘宥密惟皇建極惟聖時中古今雖邈心理攸同作
帝王師與天地配開闢一人神靈如在奕奕新廟輝映
尼防金絲在御車服盈堂煥乎天文五雲示慶錫祜者
天承庥者



聖敢云瑞應鑒厥微誠普祈洪貺永福編氓文治光華

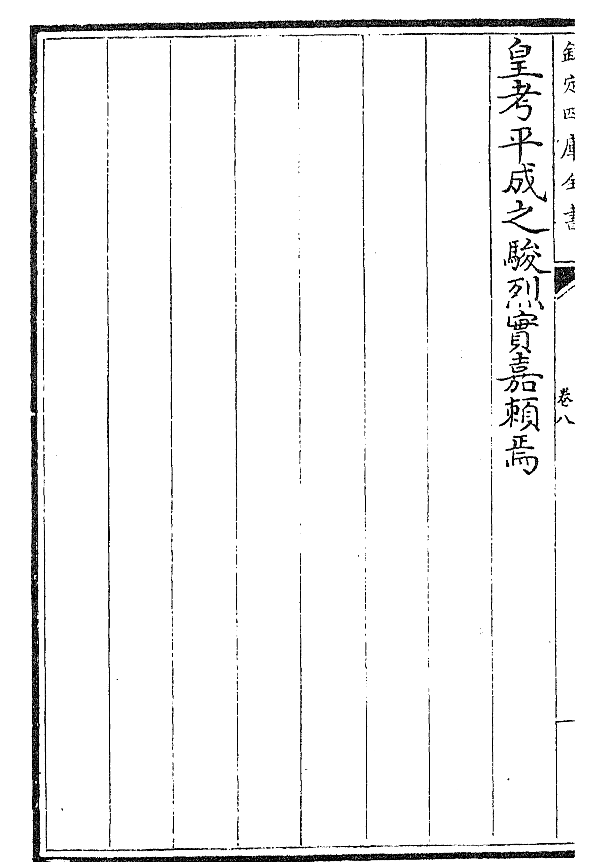
日星晶麗木鐸揚聲垂億萬世

惠濟廟碑文

永定河古所稱桑乾河出太原經馬邑合雁雲諸水奔注畿南發源既高滙流甚衆厥性激湍數徙善潰康熙三十七年我
皇考聖祖仁皇帝親臨指授疏導之方新河既瀦遂慶安瀾爰錫嘉名永昭底定立廟蘆溝橋北題額建碑奎文炳耀河神之封實自此始朕纘紹鴻基加意河務設官發帑深籌疏築之宜比年以來永定河安流順軌無

衝蕩之虞民居樂業歳獲有秋豈惟人事之克修實賴
神功之贊佑念石景山擫河上游捍禦宜亟爰命相擇
善地作新廟以妥神朕弟和碩怡賢親王躬往營度得
地龎村之西鼎建斯廟長河西遶而南縈峰嶺北紆而
左騖控制形勝負山臨流殿宇崇嚴規制宏敞護以佛
閣界以繚垣經始於雍正七年冬逾一年役竣復以蘆
溝神廟
皇考聖蹟所在載加崇飾丹雘維新並增建傑閣翼如

煥如稱朕敬神惠民之意爰賜廟名曰惠濟勒文貞珉
以紀其事詩稱懷柔百神及河喬嶽河之有神備載祀
典況永定為畿輔之名川靈應夙著田疇廬舍繡錯郊
圻其得安耕鑿而樂盈寧者胥仰荷
皇考方略之昭垂而
明神顯靈默相孚佑蒸黎邀福孔多宜加崇敬今茲十
里內廟貌相望虔修秩祀尚其妥侑歆饗俾斯民康阜
乂安以弘我國家無疆之慶豈惟朕承茲惠貺我



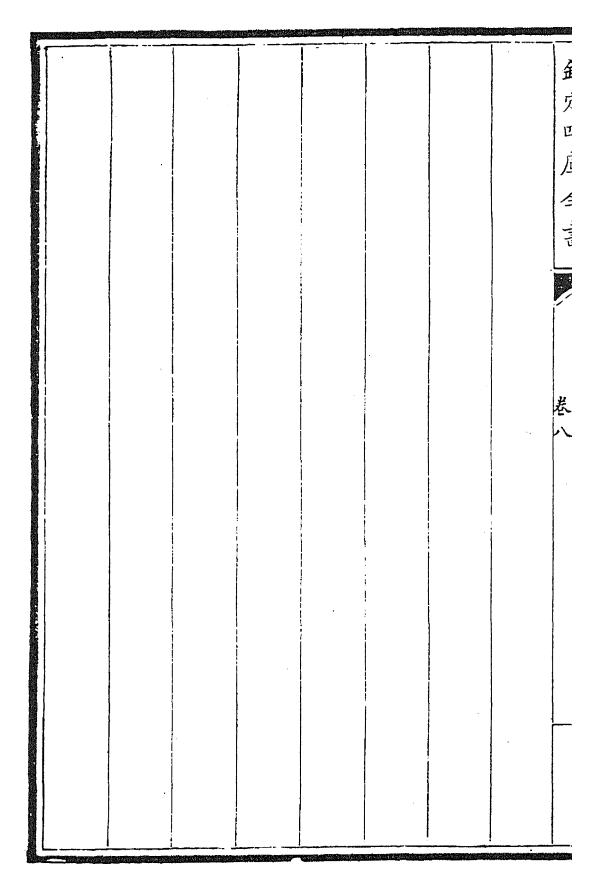
皇考平成之駿烈實嘉賴焉

朝陽門至通州石道碑文

自朝陽門至通州四十里為國東門孔道凡正供輸將匪頒詔糈由通州達京師者悉遵是路潞河為萬國朝宗之地四海九州歲致百貨千檣萬艘輻輳雲集商賈行旅梯山航海而至者車轂織絡相望於道蓋倉庾之都會而水陸之衝逵也雖平治之令以時舉行而輪蹄經涉歲月滋久地勢漸窪又時雨旣降積雪初融之後停注泥淖有一車之蹶需數十人之力以資牽輓者矣

朕心軫念爰命所司相度鳩工起窪為高建脩石路計長五千五百八十八丈有竒寛二丈兩旁土道各寛一丈五尺長亦如之其由通州新城舊城至各倉門及東西沿河兩道亦皆建脩石路共計長一千五十餘丈廣一丈二尺及一丈五尺不等費帑金三十四萬三千四百八十四兩有竒經始於雍正七年八月至雍正八年五月告竣有司請為文以紀其事嘗稽周禮地官司徒令野脩道遂師廵其道脩鄭鍔疏曰道路以通往來之

途使賓至如歸亦脩文德以來遠人之意禮月令季春之月命司空巡行國邑周視原野開通道路毋有障塞典籍所垂凡體國經野之政至備具也朕臨御以來詳求治理早夜孜孜惟恐不逮近而郊圻遠而郡邑即遐陬僻壤之區其有關於利濟民物者莫不因地制宜以次脩舉是役也遠師古聖王之良法美意而斟酌久遠一勞永逸良用欣慰庶使遵是路者瞻周道之蕩平正直咸慶同軌之盛治焉爰誌其歲月而勒諸石云



高家堰碑文

黃河為運道民生所關而治河以導淮刷沙為要高家堰者所以束全淮之水并力北趨以入河河得清淮則沙不積而流益暢故考河道於東南以高堰為淮黃之關鍵淮自中州挾汝潁渦汴諸水滙注於洪澤一湖蕩激瀠洄浩渺無際而淮揚兩大郡居其下流惟恃堰隄以為障禦所繫詎不重哉我

皇考聖祖仁皇帝為億兆蒼生籌萬世永賴之計屢勤

清蹕指示臣工

方略昭垂

神謨卓越全河形勢經畫周詳而高堰隄工尤厪

睿慮迄今數十年來河臣遵守成規列郡得安衽席者

皇考聖績神功之所賜也朕紹承鴻緒注念河防思高

家堰堤工綿遠保護維艱惟不惜多費帑金全建石工

使高厚堅固久遠可恃斯於運道民生實有裨益朕衷

默定詢度僉同爰特發帑金庀材鳩役專命大臣董其

事經始於雍正八年二月越雍正十年六月大工告竣

仰藉

神麻風濤恬靜薪石雲集工作易施增卑而高培薄而厚易圮而新孔固孔完其增廣皆有加於舊凡六千三百四十餘丈延袤四十餘里所費帑金一百一萬餘兩於是高堰之工屹然為淮揚巨障河臣上言大工之成不可無紀用俞所請摛文勒石以示朕宵旰疇咨之至意冀河流濟運永慶安瀾保障無虞民生安業以無忝

皇考底定平成之績云爾

普陀山普濟寺碑文

普陀洛伽山為觀音大士示現之地歷徵靈應自梁貞明中始立佛寺宋元以來代加修葺我

皇考聖祖仁皇帝巡幸浙西遣官興建殿宇上為

皇太后祝禧

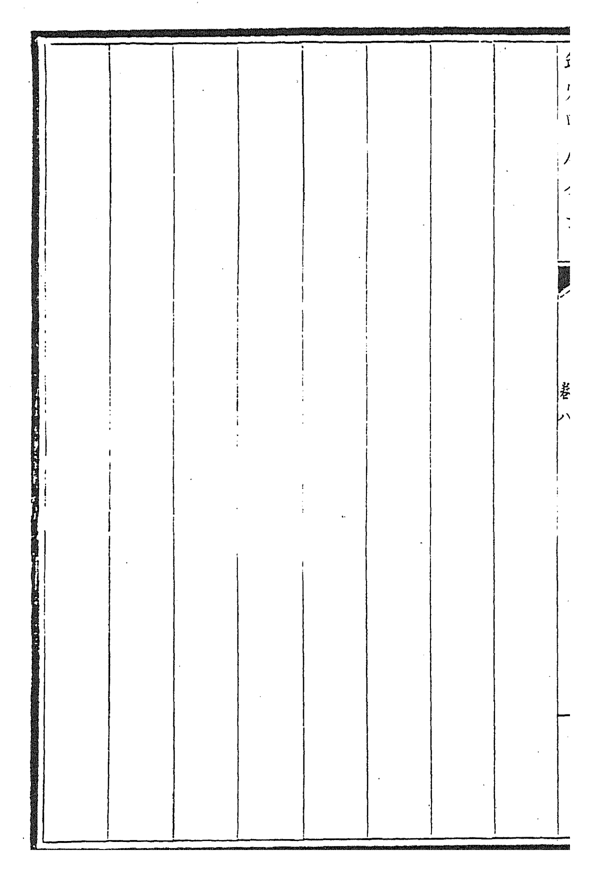
御題賜額勒文豐碑以紀其事山靈擁護

聖績丕昭朕纘紹鴻基於茲十載念茲山為古聖道場

重以

聖祖仁皇帝宸翰留貽尤宜敬謹崇奉爰特發帑金重加修飾專官往董其役經始於雍正九年九月雍正十一年六月告成朕惟天下名山大川皆扶輿清淑之氣磅礴而融結普陀旁峙海壖迴立於天風紫濤浩淼無際之中尤靈秀所萃聚宜其為仙真之所棲息況大士以慈悲濟物為心隨聲赴感無所往而不在其示現在一時實無時而不示現神通感應不可思議即示現與不示現舉可不論也夫佛法廣大無邊大海包涵無際

億萬百千里不足以測海之廣而一句未嘗非海也億萬百千法不足以盡佛之相而一法無適非佛也今以大海視普陀一拳石耳而菩薩現象之場善衆皈依之地泛慈航於彼岸結寳筏於迷津證普度之慈緣顯弘深之願力珠宫在望香界重新寧不與鷲峰鹿苑均為淨域之名區也欽用為斯記鐫諸翠珉以志靈山之勝概



普陀山法雨寺碑文

法雨寺者普陀山大士之别院也

皇考聖祖仁皇帝既修建普濟寺上為

慈聖祝禧復念兹寺為海氛所震蕩發帑重新俾僧徒

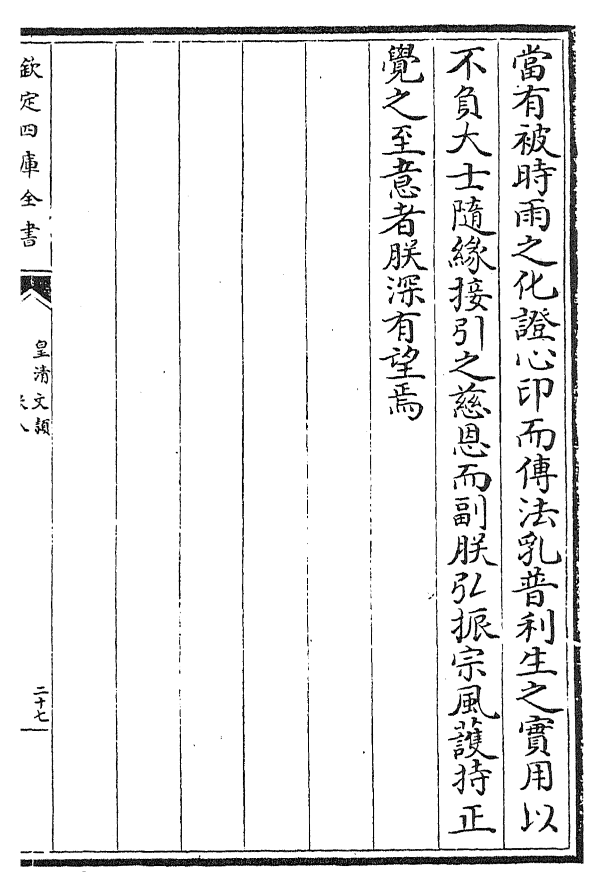
得所棲止

賜額立碑增輝瀛嶠歷今已數十載宜加崇飾朕特遣

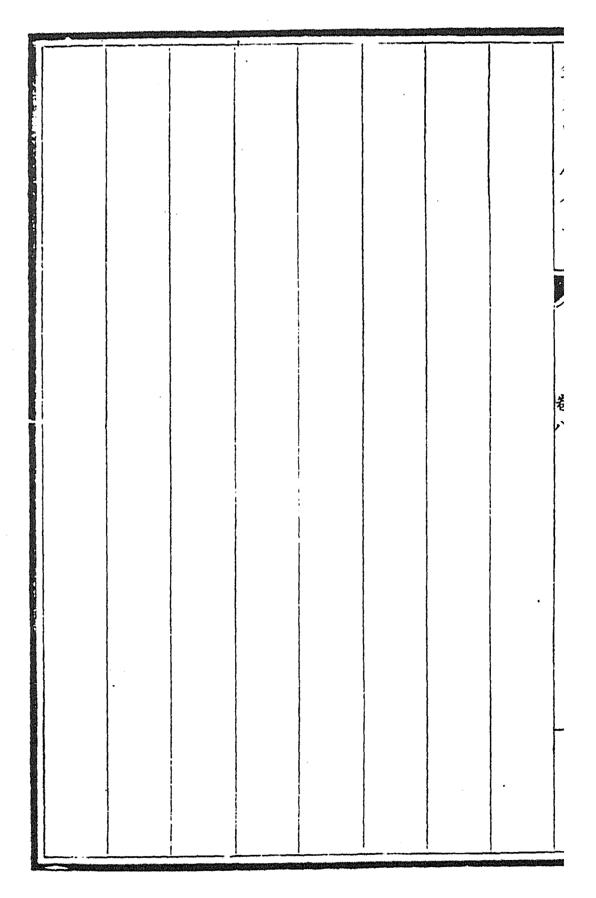
專官齎内帑庀材鳩工不勞民力香林梵宇丹雘煥然

與普濟寺大工同時告竣督臣請摛文勒石以紀夫大

士以慈緣普濟度盡衆生為願朕嘗繹法雨之義謂濟物之普徧者莫如雨當夫慈雲布䕶甘霔滂沱高下遠近一時霑足凌霄聳壑之喬柯勾萌甲坼之微卉華葩果蓏無不濡被潤澤發榮滋長暢茂條達各遂其性而不自知假使物物而雨之朝朝而漑之將不勝其勤而終不足以徧給惟本大慈悲現大神力周徧一切在在具足所謂天降時雨山川出雲膚寸而合不崇朝而徧乎天下者濟物之功莫大於是神山寶剎緇侶雲集自



當有被時雨之化證心印而傳法乳普利生之實用以不負大士隨緣接引之慈恩而副朕弘振宗風護持正覺之至意者朕深有望焉



祭文

追封

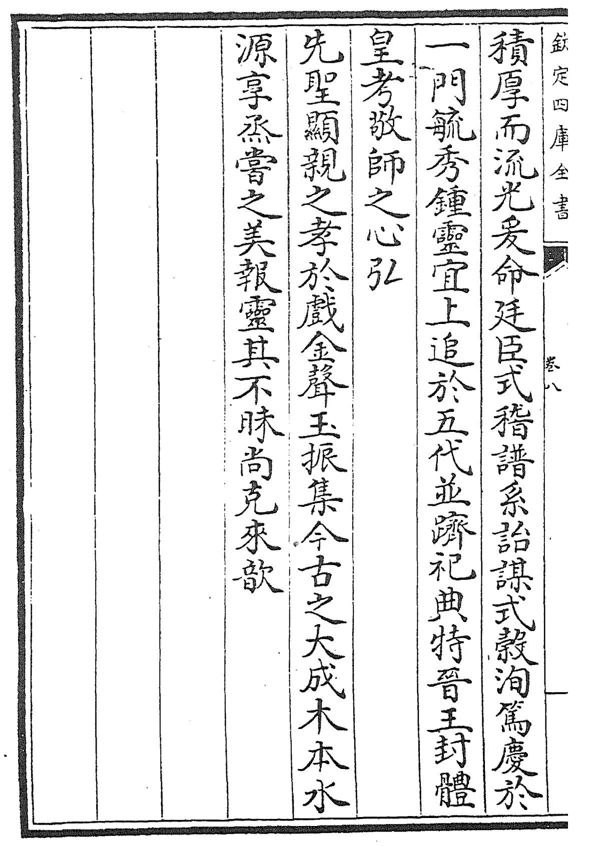
孔子五代祭文

道尊往聖宜錫類以推恩牒溯前徽乃緣情而制禮絲綸聿賁俎豆維新仰惟

先師孔子撰合乾坤名高日月纂脩删定煥六籍之文

明祖述憲章樹百王之儀範朕夙承

庭訓嚮往實深誕紹丕基欽崇彌切惟德全而業盛知



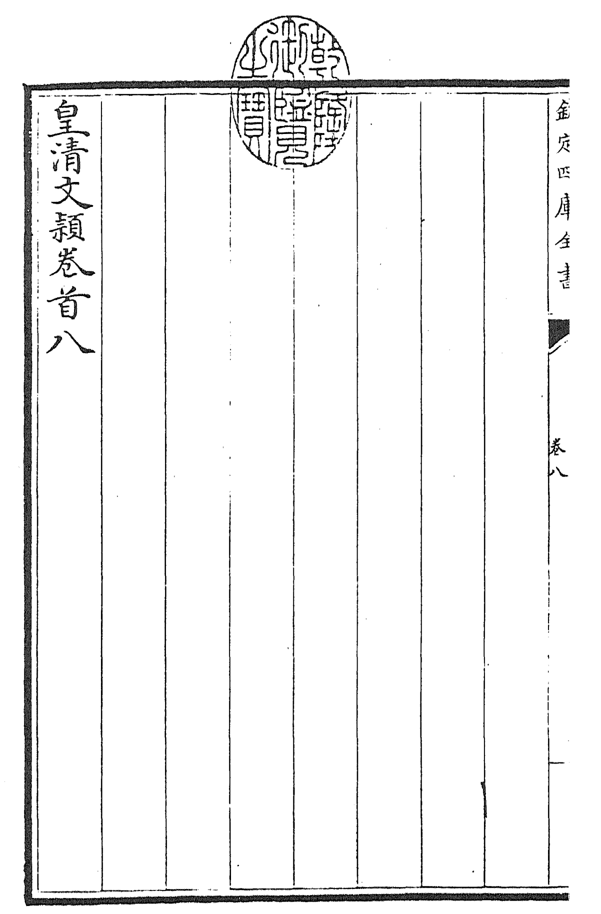
積厚而流光爰命廷臣式稽譜系詒謀式穀洵篤慶於
一門毓秀鍾靈宜上追於五代並隮祀典特晉王封體
皇考敬師之心弘
先聖顯親之孝於戲金聲玉振集今古之大成木本水
源享烝嘗之美報靈其不昧尚克來歆

聖廟告成祭文

達天盡性樹萬世之師模重道尊經煥千秋之廟貌肅將嘉祀用告成功仰惟
先師孔子得聖之時由天所縱纂修刪定啟宇宙之文
明祖述憲章綜百王之統緒升堂入室洪施樂育之恩
學禮誦詩永作義方之渠比高懸之日月亘古莫踰喻
出類之鳳麟生民未有朕奉遺編而欽企儀典務極其
推崇循舊址而鼎新經營必盡其誠敬頒於國帑董以

大臣每繪式以先呈乃按圖而指授梗楠桔栢求大木於名山簠簋樽罍選良工於内府晶熒黄瓦準制度於宸居璀璨玉圭儼威容於
聖座懸標題之巨牓灑翰親書建屹峙之豐碑摛文恭紀工程累歲時深嚴恪之心棟宇宏規益備觀瞻之美華榱雕柱增輝講道之壇璆磬金鏞重振大成之殿數仞之宫墻逾竣兩楹之爼豆虔陳特遣皇五子弘晝等親詣几筵敬行祭告於戲卿雲糺縵已開丹雘之祥古

檜貞堅佇望青蒼之色惟祈鑒格式享苾馨



皇清文穎卷首八



總校官庶吉士　臣　張能照

校對官修撰　臣　張書勳

謄録監生　臣　丁湘錦

欽定四庫全書薈要

集部

皇清文頴卷首九至十一

詳校官候選知縣臣吳甸華



皇清文頴卷首九

世宗憲皇帝御製詩

五言古詩

墨竹

我亦愛修竹手植滿萬竿春叢抽新碧夏葉生嫩寒更宜當素秋蕭蕭舞檐端乃至入玄冬蒼然秀可餐帶露裛晨光遲月弄夕爽烟雨快逸情風雪聽幽響能備四

時好永結平生賞搆屋豁軒墀面面曳風枝開窻張素琴鑿池懸釣絲為縁情好篤寤寐懷清姿寫眞鷺墨妙灑然涵幽芬似我園中籜綠霧凝蒼雲為詩歌此君聊以述所忻

七言古詩

題墨竹

曾聞渭川千畝竹露梢霜節連雲綠又聞湘江竹最佳龍形鳳尾淩空矗自昔江南好事家白樓謝館分苗族

竿竿碧玉戞吟窓枝枝濕翠侵書屋風晨雨夕韻堪聽月色烟痕清可掬蕭閒自不染塵氛淨掃浮華媚幽獨東坡居士曾有言不可無竹寧無肉畫師惟數湖州翁興來愛寫篔簹谷對此長莖復短莖寒碧精神光奪目葉不因風長欲動恍然有聲溢紙幅頓覺爽籟發衣襟舉觴一酌春生腹

墨竹

玉个个翠重重一灣流水北雙板小橋東竿短竿長皆

入畫枝踈枝密總含風

五言律詩

大獵

五校琱弓勁三秋野獸肥乘時講武事大獮振兵威狡兎寧藏跡封熊悉入圍獵歸數軍實落日照龍旗

塞外秋興二首

路出關山外秋空日漸高清霜凝曉旆寒色透征袍風勁飛鷹捷川長獵騎豪

皇威揚四遠邊徼戢弓刀

其二

駐蹕依林麓風多野水鳴旌旗飄暮靄鐃吹咽邊聲雞塞霜逈白龍沙月更清却看行殿外諸部盡歡迎

初夏至玉泉山

綠野薰風至夜來春已過撲衣飄落絮貼水出新荷浪暖魚吹沫泥香燕作窠臨泉聊命酒披拂愛烟蘿

功成回

鑾恭頌二首

指顧靖邊烽懷生盡服從遐荒歸禹甸大漠紀堯封廟算無遺策神功邁昔蹤凱旋旌耀日光景霽天容

其二

翠華旋萬里即日解征袍共仰神機邃深維聖體勞鐃歌喧後隊巷舞迓前旄拓土無中外

皇猷協霞幬

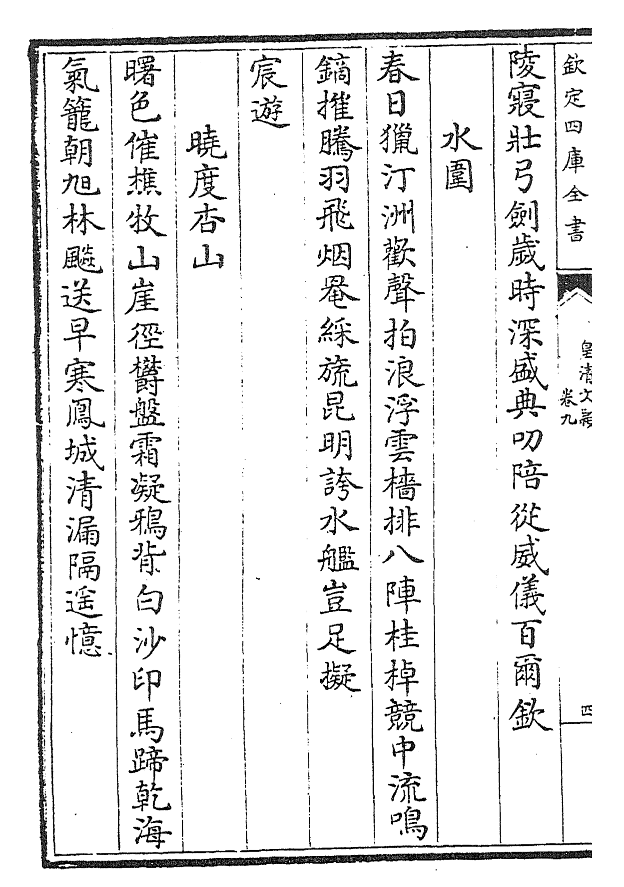
侍從興京謁

陵二首

承先崇報本橋道駐龍旗萬國梯航集敷天雨露隨精誠通寢殿肅穆奉宗彝敬仰松楸古昭森盛烈垂

其二

龍興基景命王氣結遥岑不覩艱難迹安知啟佑心山河



陵寢壯弓劍歲時深盛典叨陪從威儀百爾欽

水圍

春日獵汀洲歡聲拍浪浮雲檣排八陣桂棹競中流鳴鏑摧騰羽飛烟罨綵旒昆明誇水艦豈足擬宸遊

曉度杏山

曙色催樵牧山崖徑欝盤霜凝鴉背白沙印馬蹄乾海氣籠朝旭林飈送早寒鳳城清漏隔遥憶

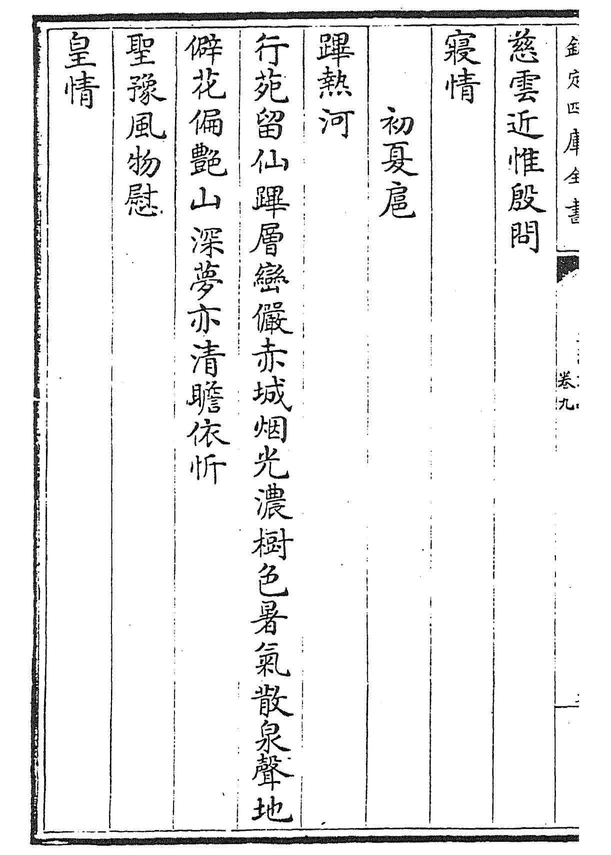
寢門安

望醫巫閭山

翠黛滿雲封遙看北鎮雄壯觀侔五嶽峻秩比三公葱欝興王氣扶搖廣莫風勒銘維祖烈瞻仰萬年同

再度龍泉關

遨遊從淨土安穩度香城鳥亦通禪悅松如響梵聲山嵐朝夕幻闕柳去來迎鳳闕



慈雲近惟殷問

寢情

初夏扈

蹕熱河

行苑留仙蹕層巒儼赤城烟光濃樹色暑氣散泉聲地

僻花偏艷山深夢亦清瞻依忻

聖豫風物慰

皇情

口外山村

烏外窺烟樹微茫磧路斜地寒宜種黍坡煖好栽瓜比戶裁駝褐居人置兎罝誰將淳樸意傳寫入中華

雨後

凉雨晴偏好邊秋氣轉清虹從林杪斷月傍隴頭生落葉飄含潤回沙溜有聲仰看羣雁度寒影帖雲明

過蒙陰

望裏東蒙近微茫草樹遮面城峯礙日繞郭水鳴沙戶

盡繅桑繭人多摘茗芽曾聞魯酒薄村店一旗斜

松

矯矯拂雲姿能教衆木卑蒼鱗疑挾雨翠鬣静含颸花暖飄香粉膏流結紫芝千齡待黄鶴集此最高枝

竹

緑染竿竿潤青籠个个陰節高寒愈勁氣潔暑難侵密雨驚龍起清風引鳳吟幸邀君子號為爾觧虚心

寓目

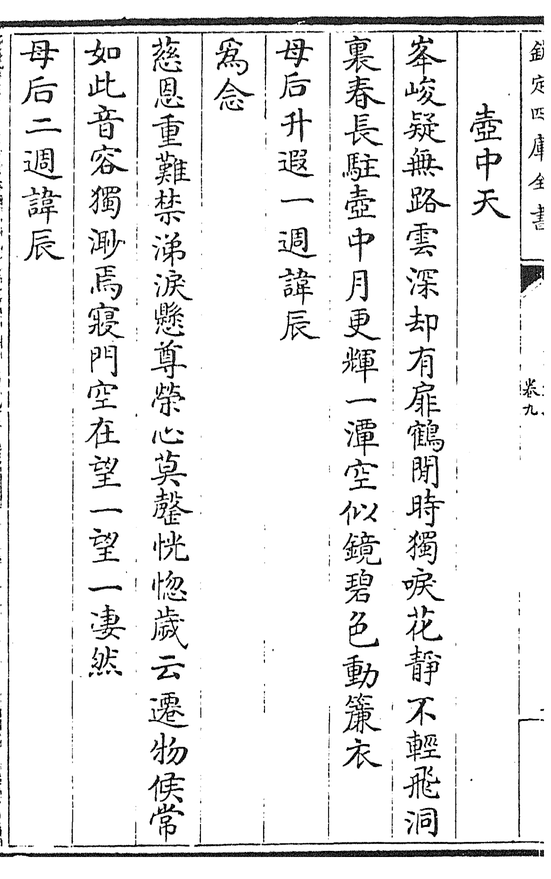
漠漠雲無際茸茸草漸齊花繁從徑窄溪漲覺橋低㨂蝶巢梁燕銜魚没浪鵜偶來松下坐斜倚看澆畦

春深閒居

長日愜幽棲軒窻面小溪雲閒徐自斂鳥歌又重啼愛水頻垂釣看花偶一題坐憐春已暮望裏緑陰齊

池上待月

水含夕籟靜余亦澹懐空星彩低穿樹花香暗度風初看幽徑白漸露小橋紅行到天心處清光更不同



壺中天

岑峻疑無路雲深却有扉鶴閒時獨唳花靜不輕飛洞裏春長駐壺中月更輝一潭空似鏡碧色動簾衣

母后升遐一週諱辰

爲念

慈恩重難禁涕淚懸尊榮心莫罄恍惚歲云遷物候常如此音容獨渺焉寢門空在望一望一凄然

母后二週諱辰

自隔

慈顏杳重臨此日悲音徽徒有慕尊養已無時

恩念劬勞重心驚歲月馳朝來益為愴撫序淚空垂

母后三週諱辰

鞠我

恩深重違顏夢渺茫三年成逝水百感對流光黯黯

慈雲在迢迢仙路長朝來又臨諱含愴仰空蒼

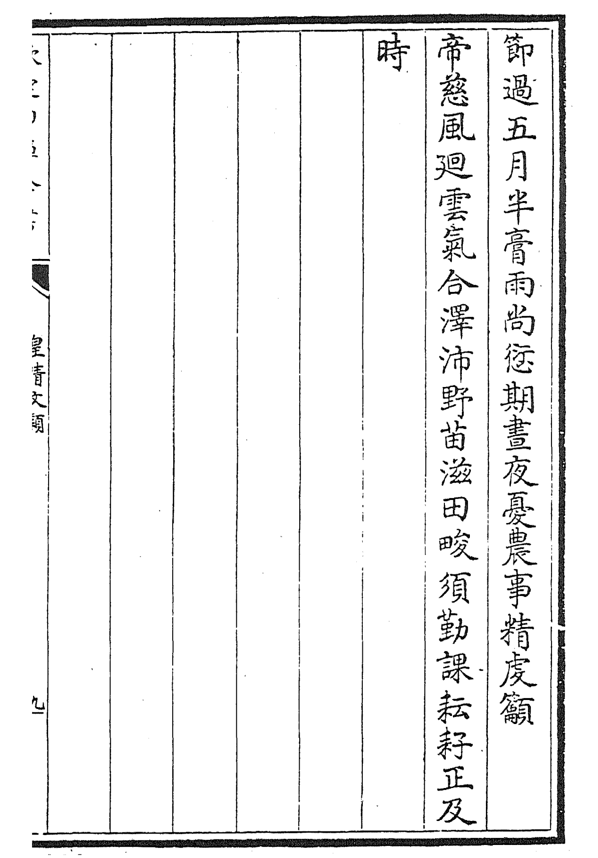
立春

晴光當户映淑氣逐人來凍草蘇先覺枯條暖自催薦新紅甲菜應候綠英梅為問迎春吏農疇幾處開

耕耤

無逸農功重豳風穡事先方春勤夙駕乘令為親田夾隴千官肅扶犂百辟聯禮成終畝後父老慶豐年

去冬無雪今春雨未霑足朕心憂畏莫可言喻幸於前五月十八日甘霖傾注枯焦頓解不覺喜而成詠



節過五月半膏雨尚愆期晝夜憂農事精虔籲

帝慈風廻雲氣合澤沛野苗滋田畯須勤課耘耔正及

時

皇清文穎卷首九

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百八十七 集部

皇清文頴卷首十

世宗憲皇帝御製詩

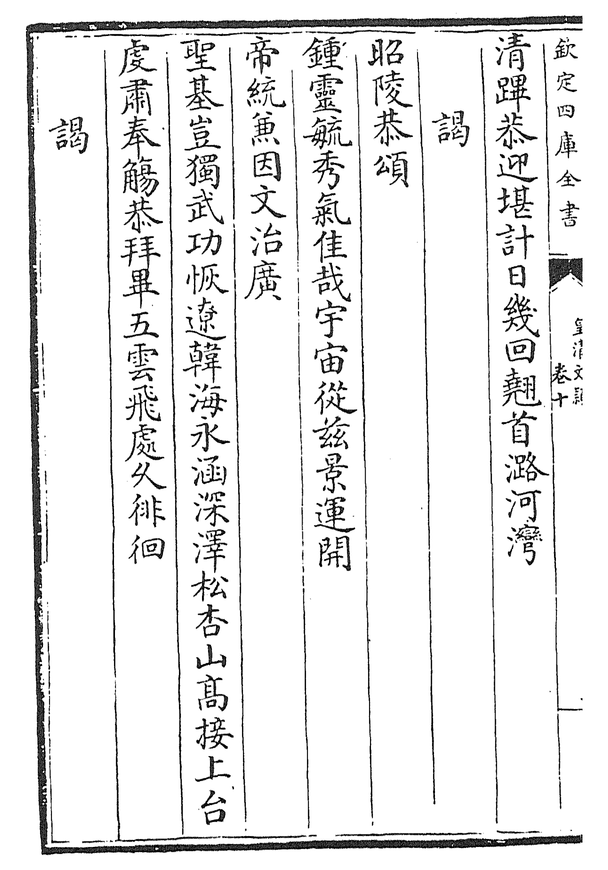
七言律詩

聖駕南廵自春徂夏瞻依心切恭賦斯篇

春光荏苒薰風至

聖駕勤民尚未還幸有壎箎隨越舸愁無羽翼赴吳闗

晨趨北闕螭頭上夜夢南雲豹尾間



清蹕恭迎堪計日幾回翹首潞河灣

謁

昭陵恭頌

鍾靈毓秀氣佳哉宇宙從兹景運開

帝統無因文治廣

聖基豈獨武功恢遼韓海水涵深澤松杏山高接上台

虔肅奉觴恭拜畢五雲飛處久徘徊

謁

福陵恭頌

一峰天柱象崑崙聖武開基百世尊

廟貌輝煌藏劍舄塵氛盪滌闢乾坤赤龍遐舉雲留影

石馬宵趨汗漬痕赫濯聲靈通僾肅春秋霜露感長存

望海樓二首

凌霄雄傑聳層樓碧海蒼茫遠望收混一乾坤雲水濶

濯磨日月浪花浮百川輸委盈襟帶萬類涵濡任泳游

聞道此中含帝澤幾曾汪濊有停流

其二

朱欄畫棟最髙樓海色天容萬象收海底魚龍應變化天中雲雨每蒸浮無波不具全潮勢此日真成廣漢游仙客釣鼇非我意憑軒惟是羨安流

望岱

芙蓉萬仞挿丹梯海上羣峰莫與齊九點青烟看野馬五更寒日候天雞雲封峭壁松多古蘚積殘碑字未迷冉冉嶺頭笙鶴下仙壇曾此降金泥

早起寄都中諸弟

曉起輕寒透薄帷風光節物暗推移正當邊塞秋臨早況是關山月落遲一雁孤鳴驚旅夢千峰攢立動詩思鳳城諸弟應相憶好對黄花泛酒巵

熱河閑詠

山深地僻塵囂隔斜映茅堂百尺松石壁有斑憑雨鑿柴門無鑰倩雲封盤崗曲磴留麋跡繞砌平沙印鶴蹤夢覺南窓何所事獨吟獨酌儘從容

月夜泛舟

隄柳陰分舉畫橈數聲嘔軋盪輕舠芙蓉館北香浮沼桑柘村西月滿橋雪鳥銜烟孤鷺起金鱗破浪巨魚跳湖洄一片清光裏心會南華秋水謡

擬漁樵耕牧四首

漁

舴艋漂揺隨處家一篙綠水度年華風冒逐浪蘋溪遠雨網衝烟柳渚斜在在躭閒盟白鷺朝朝買醉饌紅蝦

團圞兒女歡篷底豈羨浮名舉世誇

樵

一生踪跡在烟霞不植條桑不種麻翠栢斫來青帶葉古籐擔去紫垂花歌長時引猨窺穴歸晚常乘月到家笑指雲山為活計那須巵酒祝篝車

耕

茅屋疎籬翠蔓牽繞籬桑柘翳平田村中斑白閒無事隴上青黃喜有年比户機梭鳴月下一家兒女聚燈前

那能更羨公卿貴蟹美魚肥稻熟天

牧

平原淺草澹烟和指點牛羊下綠坡逐隊飲時泉響細偷閒卧處柳陰多長河曲岸悠揚笛斜日微風斷續歌借問道傍騎馬客何如犢背穩披蓑

甲辰十一月十三日

霜露重驚歲月侵撫時莫解感傷心慕思實切終身永恩德難酬罔極深那得

寢門重問膳每懷
聖訓更霑襟朝來回憶前年事痛抱終天自古今

暮春雜詠

春雲澹蕩滿平湖渺渺烟波接綠蕪芳甸雨過花競笑
畫橋風起柳相扶鶯歌鳥語天然曲水秀山青自在圖
勝景已超塵世界何須駕海訪蓬壺

其二

爐烟裊裊拂簾櫳太液波澄曉鏡融卜歲喜看三月雨

惜春深坐百花風紅塵不到黄金闕香霧時遮白玉宫對此上林光景好清平願與萬方同

夏日樓前

柳布濃陰覆釣磯樓前翠幛綠成圍驟過白雨長虹見點破青天一鳥飛閑處方知塵事擾静中始驗道機微不煩驅暑揺團扇水面風生透葛衣

山亭

蔦蘿滿樹帶烟垂篩月梳風作幔帷流水似琴還似筑

青山宜畫又宜詩饑鼯竊果緣枝掟乳雉呼羣出草遲

獨倚石欄舒遠目亭前幽谷起雲時

初夏西苑遊矚

前廷午退紫宸班迴輦尋幽竹石間一息不停新綠水

四時相對舊青山溪烟澹蕩平臺晚林影參差夕照閒

鳥識禁園棲托穩每看飛去又飛還

深柳讀書堂避暑

三庚節届祝融臨閒對明窗閱古箴樹杪鶯喉調妙曲

檻邊蝶翅舞芳襟嫩荷香逺風頻逓深柳隂重暑不侵移榻簾前何所思要賡觧阜入虞琴

新霽院中秋色頗佳臨流翫賞率成一律

步輦從容雨後臨湖亭景物可追尋幽花戲蝶紅芳晚密藻潛鱗碧漲深寥泬天光空野馬潺湲潤水静塵心閒遊不用調絲管自有松篁奏好音

夏日勤政殿覲新月作

勉思解愠鼓虞琴殿壁書懸大寳箴獨覽萬幾憑溽暑

難抛一寸是光陰絲綸日注臨軒語禾黍常期擊壤吟
恰好碧天新吐月半輪為啟戒盈心

秋日寓目成詠

玉露金飈肅昊穹澄泓秋水映簾櫳羣峰黛染呈寒碧
遠浦霞明蕩晚紅風度桂林香滿院月穿雁字影書空
予懷喜慰西成候多稼如雲處處同

秋日登朗吟閣寓目

縹緲遥峰帶夕曛晴光歷歷望中分橋移虹影當溪卧

風度蟬聲隔岍聞數片晚霞三徑菊一潭秋水半牀雲

高亭避暑纔吟罷又聽金飈送雁羣

雨後郊外泛舟

霧斂西巖暑氣消微風正好泛輕橈新晴燕雀低臨水積雨菰蒲密礙橋到處湖山惟竹月數家烟火盡漁樵瀛洲宛在京畿右不羨仙槎去路遥

偶題

舜禹傳心十六字執中一語貫精微漫從體用觀真妄

不向筌蹄覔是非大地春風揚道妙碧天秋月露清機
箇中密諦何人會魚自深潛鳥自飛
朕因去冬未雪憂懷莫釋夙夜竭誠祈禱于蠶壇
後二日荷蒙
上天鑒佑春雪下降朝野同歡因成一律用誌欣慶
霡霂徯悉期憂歲儉臨軒愁詠憫農歌三冬望雪心如渴
此日飛霙氣始和
蒼昊垂慈施愷澤黔黎占稔沐恩波遥思九土應同慶

積素凝華知幾多

蓬萊洲詠古

唐家空築望仙樓秦漢何人到十洲塵外嘯歌紅樹曉
壺中坐卧碧天秋廟堂待起烟霞侶泉石還看鶴鹿遊
弱水三千休問渡皇家自有濟川舟

朕御極七載宵旰萬幾未遑他出己酉夏因命將
遠討誓師于南海子緬懷曩日侍奉
皇考巡幸此地

色笑儼在目前而

龍馭杳然邈不可攀俯仰徘徊曷勝今昔之感爰成一

律以述追思

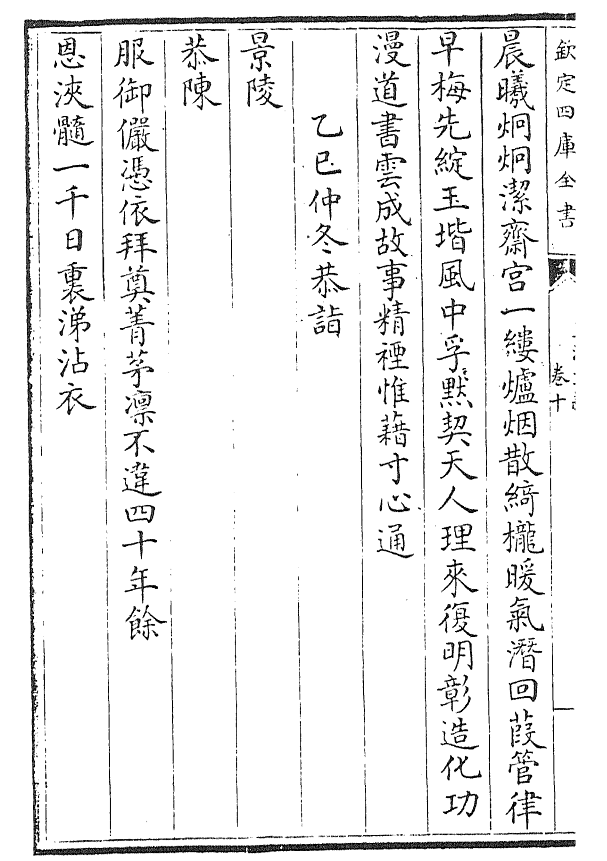
花開野甸不知名按轡依然輦路平細草當時隨駐

蹕垂楊此日繞行營河山滿目

音容邈風景關心歲月更禁旅多年蒙

教養畀予戡定作干城

冬至齋宮



晨曦炯炯潔齋宮一縷爐烟散綺櫳暖氣潛回葭管律
早梅先綻玉堦風中孚默契天人理來復明彰造化功
漫道書雲成故事精禋惟藉寸心通

乙巳仲冬恭詣

景陵

恭陳

服御儼憑依拜奠菁茅凛不違四十年餘

恩浹髓一千日裏涕沾衣

寢園翠繞熊羆護陵樹霜寒烏雀稀翹首五雲猶在望

恐乘清蹕告言歸

巳酉夏南甸大閱

陳師鞠旅卜良朝萬里餱糧備已饒習戰自能嫻紀律

臨戎惟在戒矜驕劒瑩鸊鵜清光閃旗繞龍蛇赤羽飄

聽徹前鋒歌六月雲臺合待姓名標

雨後九洲清宴望西山

蕉葭葉上雨聲過乍覺新涼颯颯多山色崔巍千疊翠

湖光瀲灧萬重波遊魚避釣依寒藻翔鳥驚絃就碧蘿莫訝金風催改序秋暉偏好快晴和

五言排律

瞻仰盛京宮闕念

祖宗創業艱難恭賦二十韻

奉

命趨遼海猗歟仰舊宮逶迤龍脈遠詄蕩鳳城雄念昔

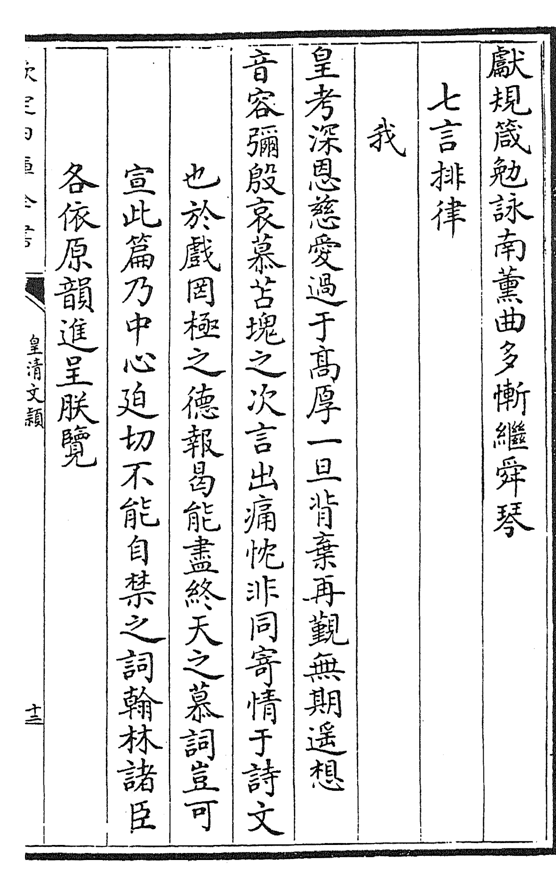
開洪造乘時建武功師征方自葛考卜重遷酆一劍風

塵際三陲指顧中神威宣率土
皇極協蒼穹式廓彌增壯維垣遂克崇八門連閫域雙
闕竦高空曳珮千官列輸琛萬國同兵農咸定制禮樂
漸移風爰及純熙介覃敷景歷融寰區欣奠鼎故里抱
遺弓沛邑恩優渥春陵望鬱葱星躔爭拱北王氣本從
東綿瓞鍾靈盛凝庥後裔蒙
聖慈殷孝享敕諭遣微躬肅覲興京勝恭承祀典隆丕
基勞櫛沐奕葉荷帡幪松檟靈祇護檐楹肸蠁通

祖宗光烈在明發惕愚衷

述懷

眇躬臨億兆兢業凜淵深先哲羹墻見前徽手澤尋弛張遵
祖訓賞罰順天心庶績勤宵旰私居慎影衾衛詩防酒
酒夏訓戒從禽每喜親耕稼長懷勸織紝菽葵村落圃
桑柘水邊林民乃邦之本誠為帝所歆三冬盈瑞雪九
有遍甘霖歲稔田家樂河清漁父吟羣英襄治理列士



獻規箴勉詠南薰曲多慚繼舜琴

七言排律

我

皇考深恩慈愛過于高厚一旦背棄再覲無期遙想

音容彌殷哀慕苫塊之次言出痛恍非同寄情于詩文

也於戲罔極之德報曷能盡終天之慕詞豈可

宣此篇乃中心迫切不能自禁之詞翰林諸臣

各依原韻進呈朕覽

慕思
君父淚千行四十餘年顧復長高厚恩深悲罔極瞻依
情切託靡方
天顏咫尺忽成隔庭訓趨承難再望提命諄諄猶在耳
樽彝肅肅總摧腸銜哀但覺
蒼旻遠舉首惟悲白日凉展轉心增風木恨劬勞恐誦
蓼莪章
仙軿已返層霄上夜夢仍親

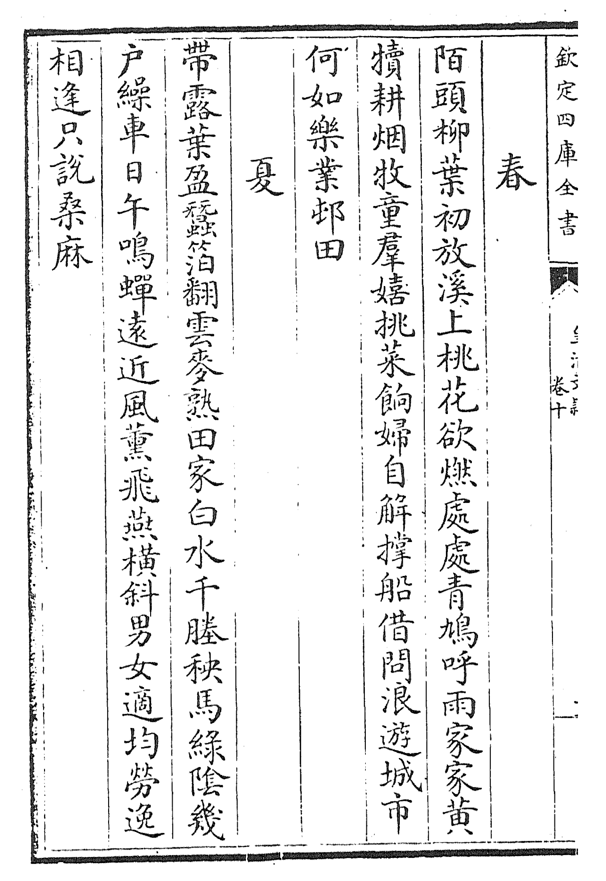
御座旁海水可枯石可化終天仰戀詎能忘

立秋前二日遊湖亭

放情幽興付漁蓑蕭灑林亭樂太和每踏芳叢尋古句閑乘小艇泛清波烟凝翠黛山疑霧風感斜紋水似羅深砌蛩鳴殘暑退高梧蟬噪晚涼多炎雲漸斂秋將近霽景纔看夏欲過靜聽菱歌音韻好何須簫鼓濟汾河

六言詞

田家四時詞



春

陌頭柳葉初放溪上桃花欲燃處處青鳩呼雨家家黃犢耕烟牧童羣嬉挑菜餉婦自觧撐船借問浪遊城市何如樂業邨田

夏

帶露葉盈蠶箔翻雲麥熟田家白水千塍秧馬綠陰幾户繰車日午鳴蟬遠近風薫飛燕横斜男女適均勞逸相逢只説桑麻

秋

風露微凉天氣四鄉一派秋光蕎吐東阡雪白禾香南畆雲黄青刈園蔬足雨紅收林實經霜舉室欣逢樂歲商量築圃登場

冬

靄靄炊烟茅舍霏霏臈雪柴門闃静閉眠羔犢籬牢安穏雞豚夜織梭鳴啞軋朝舂杵韻喧繁賽社村撾祭鼓歌呼新釀盈盆

七言絶句

懷邊地將士

天祿延儒方偃武長楊罷獵豈佳兵無端戍火明西塞勞我星旗向遠征

月照天山玉帳高風吹霜氣透征袍年來倦聽嘉禾頌一飯寧忘汗馬勞

玉門關外草連天一騎飛馳到日邊報道單于甘就撫羽林齊唱凱歌旋

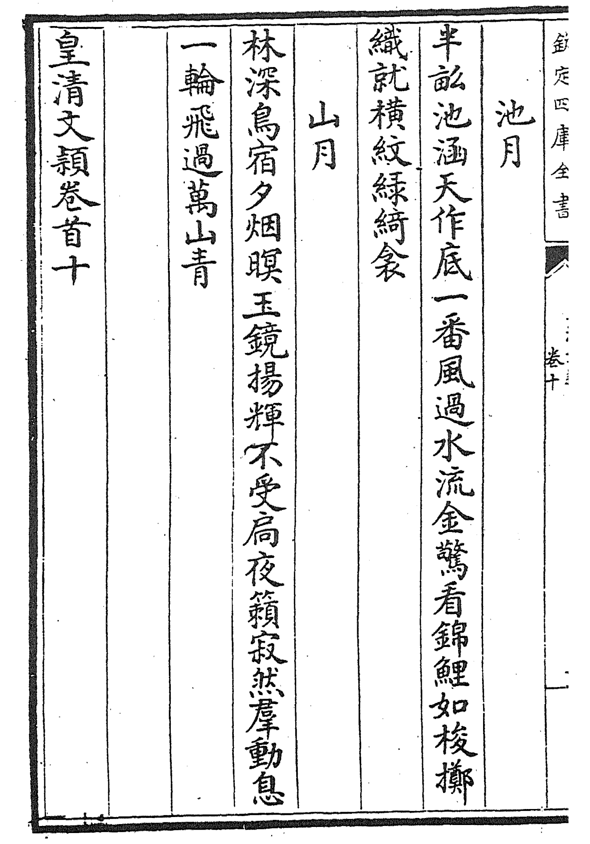
將軍跨馬擁戈矛壯士驅車久未休一紙捷書期早至
黃金鑄印待封侯

竹月

蕭蕭踈映月昏黃浥露凝烟暈素光隂轉粉墻鋪翠影
湖州新寫墨篔簹

宴月

花月依依入暮春坐花醉月綺筵新始知蟾魄無私照
瓦缶金尊各一輪



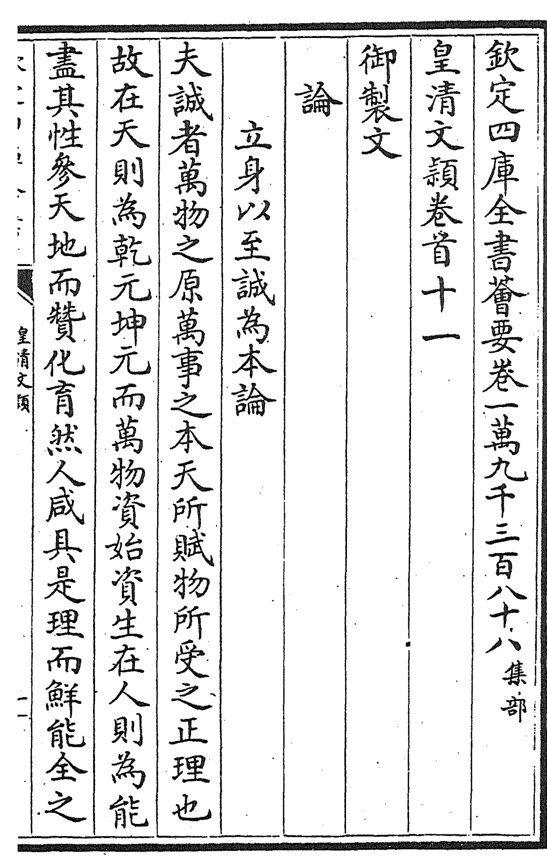
池月

半畝池涵天作底一番風過水流金鷺看錦鯉如梭擲織就横紋緑綺衾

山月

林深鳥宿夕烟暝玉鏡揚輝不受扃夜籟寂然羣動息一輪飛過萬山青

皇清文穎卷首十



欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百八十八 集部

皇清文頴卷首十一

御製文

論

立身以至誠為本論

夫誠者萬物之原萬事之本天所賦物所受之正理也故在天則為乾元坤元而萬物資始資生在人則為能盡其性參天地而贊化育然人咸具是理而鮮能全之

故曰蔽於私溺於習而天理幾乎失矣聖人者出作君作師修道以立教教人由誠之之道以馴致至誠之域故曰立身以至誠為本豈非實理本於生初在人之自勉乎蓋至誠聖人也誠之者擇善而固執之者也既能擇善又能固執則可進於誠矣而身立矣夫立身不外於言行而言行不可以外飾言必期於有物則言可為天下法矣行必期於有恒則行可為天下則矣誠故也立身必先於忠孝而忠孝不可以偽為視無形而聽無

聲則養志承歡可云無忝矣公忘私而國忘家則盡忠補過可稱匪懈矣誠故也其要在克己己不克則私欲潛滋何以能誠其功又在慎獨詩曰相在爾室尚不愧於屋漏先儒有言曰學始於不欺暗室良以獨不慎則發念行事終為小人之歸耳然則克己慎獨者求誠之切務也歷觀古來聖有安勉而皆本於誠書曰欽明文思安安堯之至誠無間也又曰玄德升聞舜之至誠上達也仲虺之誥曰以義制事以禮制心丹書曰敬勝怠

者吉義勝欲者從此湯武之勉而誠也勉而誠與至誠無異堯舜湯武莫不稱之為大聖故曰及其成功一也然則欲誠其身當擇善固執克巳慎獨以馴致於至聖之域以之參天地贊化育不難矣

讀書以明理為先論

天地之間萬事萬物莫不有理理者天之經地之義民之行也是故日月星辰之朔望躔次陰陽寒暑四時之推遷往來皆天之氣也而有乾健於穆不已之理主宰乎其中山川河嶽百穀草木之麗乎地以生者亦莫不賴坤元載厚之理以為之根柢人性之仁義禮智賦乎天之正理也因之而見為惻隱羞惡辭讓是非之情及變化云為萬有不齊之事由是觀之天下事物孰有外

於理哉故聖人之教人講學亦曰明理而已矣蓋理者道也道之大原出於天其用在天下其傳在聖賢而頼學者講習討論之功以明之六經之書言理之至要也學者用力乎明理之功以觀六經則思過半矣所謂明理者明其所當然與其所以然所當然者父子當親君臣當義夫婦當别長幼當序朋友當信之謂也所以然者父之所以慈子之所以孝君之所以仁臣之所以忠夫之所以率婦之所以從長之所以愛幼之所以恭朋

友之所以責善輔仁之謂也知其所當然然後信之篤而不惑於岐趨知其所以然然後喻之深而不能以自已至於一事一物亦莫不明其表裏精粗與夫善惡是非之宜夫如是然後理明而有所持循此大學明明德之功必以格物致知為先中庸擇善之目必在於博學審問慎思明辨而先儒講論亦必以講明為踐履之本先聖後聖豈有二道哉雖然明理要矣而既明之後則又在於行之之功苟或知有餘而行之不足則雖精義

入神亦無當實用盛德至善竟何有於我哉故致知與力行相須為用而致知則在所當先何以言之知都會之壯麗而欲往觀之必先悉其所由之路而後行焉悉其所由之路是明理也身往由之是力行也苟不知之悉而往行之則有失徑迷途之譏為學之功亦如是葢知仁為萬善之本必不逞私欲而為利己害人之事矣知義為萬事之宜必不自昧其羞惡之良而為偷安苟合之事矣此講學之必以明理為先也故書之稱堯曰

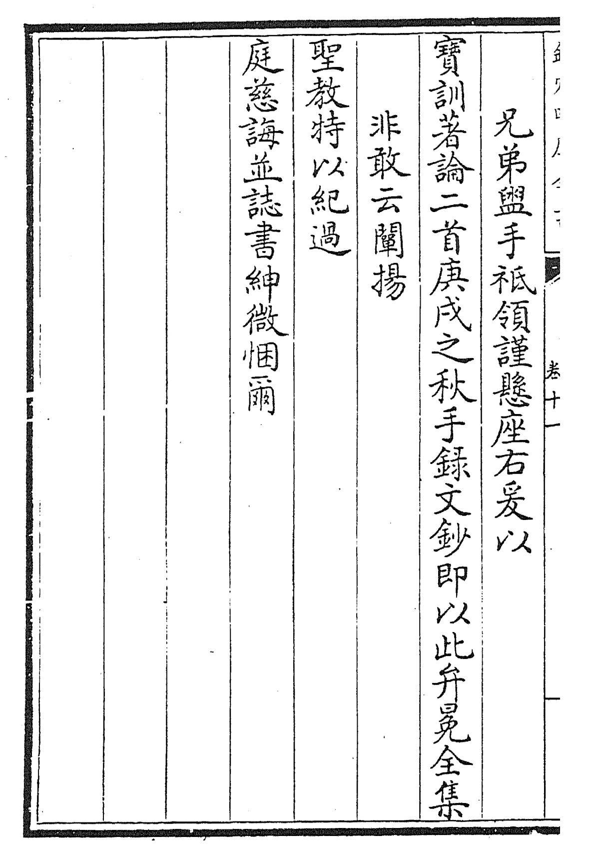
欽明稱舜曰文明堯舜天下之大聖也而其所以成大
聖者則以明為本焉彼不務明理而徒以記誦辭章自
耀者是猶舍璞玉而貴碔砆而彼不知而冥行者是猶
去燭而夜行均為惑之甚矣

雍正七年

皇父駕臨上書房

親灑宸翰

恩賜御聯題曰立身以至誠為本讀書以明理為先余



兄弟盥手祇領謹懸座右爰以

實訓著論二首庚戌之秋手錄文鈔即以此弁冕全集

非敢云闡揚

聖教特以紀過

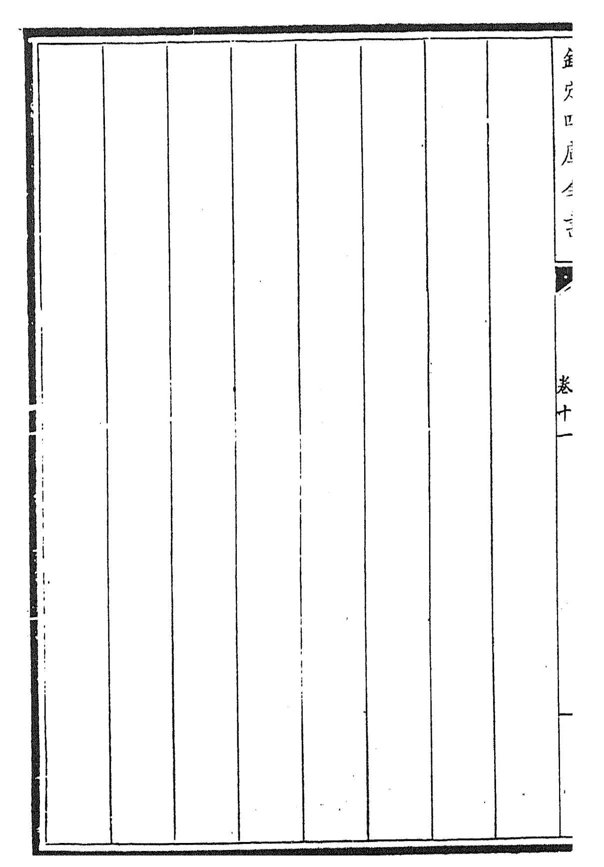
庭慈誨並誌書紳微悃爾

信而後諫論

詩曰衮職有闕惟仲山甫補之夫仲山甫之補衮職也柔嘉唯則天子是若葢其誠信素達於人君而人君鑒其誠諒其忠故諫無不從言無不聽雖宣王聽言之美亦山甫取信有素也故子夏曰君子信而後諫可謂知進言之道矣葢君臣一德上下志通然後可繼都俞吁咈之盛而致治於熙皥故人君聽言之道固不可懈而為臣者亦當思所以善進其言之道焉夫人臣諫君非

可易嘗也必能進思盡忠退思補過職業修於莅官之後忠誠達於未定之前然後法語不傷於猛巽語不嫌於諛是故為人臣者必無恝而不諫之理但當素盡其誠使人君信之而已若素無忠誠之心則雖激於一時犯顏强諫而於國事終無濟也雖然信而後諫理也若事至於危急一日不言則民受一日之害一日不言則天下之害甚於一日斯亦可以待其信而不言乎故魏徵之與太宗信而諫者也陸贄之與德宗不必待其信

而諫者也而後之人均是之者以贄雖不能信於德宗
而其忠誠天下後世自信之也

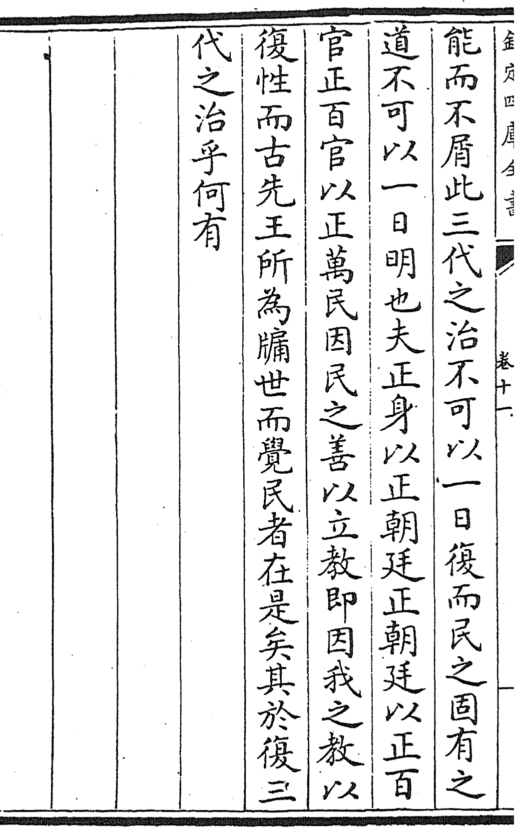


修道之謂教論

道之大原出於天禀乎天之命以為性而因乎性之良能以為道故率性之謂道實天地自然之理也然性無不善感於物而動則有欲欲日以引而道或有所不行上天眷命作之君師使有以節民之情而復性之善以行其道故曰修道之謂教非道之外別有所謂教也蓋人禀五行二氣之靈首萬物而具五性仁義禮智之德忠信孝弟之行皆備於我然聖者能之而賢不肖則有

過不及之差焉古昔聖王之治民也漸之以仁摩之以義節之以禮和之以樂熏陶涵養使德日進而道自修自十五入學廸以性之所固有老而靡他焉故仁讓之風周於十室而人民惇厚後世莫及蓋教之以孝友睦婣任卹之行而仁道行矣分貴賤定上下明賞罰辨等威而義之為教行矣鄉飲社會以及冠婚喪祭莫不有禮而禮之為教行矣師友以解其惑學校以導其趨而智之為教明矣立此四教而使民日就月將無詭異之

習詐偽之萌而信之為教得矣故君師之責修而道乃不虛三代以下致治之盛如漢之文帝唐之太宗宋之仁宗皆朝乾夕惕勤勞匪懈然不圖其本而務其末徒有惠愛之政而無教養之實方之漢唐則令主比之三代則庸君此無他教不能行則道無由明於天下也夫天無不賦以性之人則天下無不能率道之人人君果能明德以新民修道以立教則朝行而暮效矣何難之有哉而昏庸之君自謂不能而不行英明之君自謂已



能而不屑此三代之治不可以一日復而民之固有之道不可以一日明也夫正身以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民因民之善以立教即因我之教以復性而古先王所為牖世而覺民者在是矣其於復三代之治乎何有

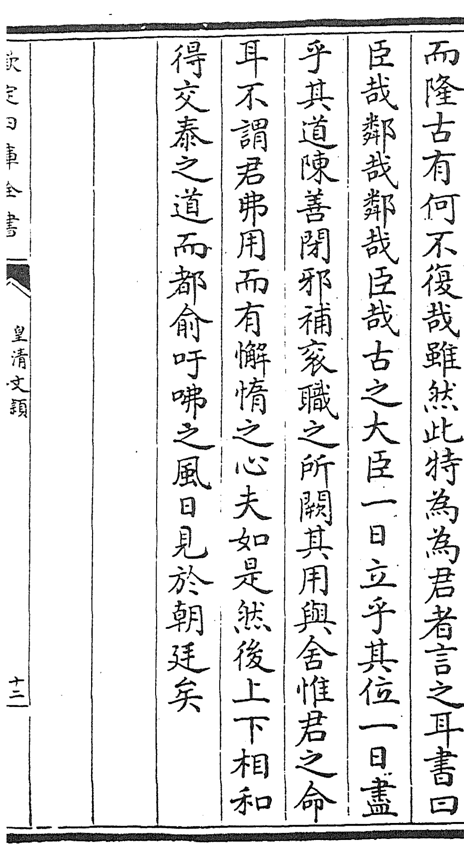
上下交而其志同論

夫天下安寧治登上理必賴明良一德咨謀啟沃然後上下一心庶績允凝而萬方順則也易曰上下交而其志同可以覘治世之氣象矣蓋天高而地下君尊而臣卑理勢之當然也君之不可下於臣猶天之不可卑於地然天地之形不可交而以氣交上下之分不可交而以心交故陰陽和而萬物順上下交而萬民化此天地之常經古今之通誼也上下一心君臣相得則治反之

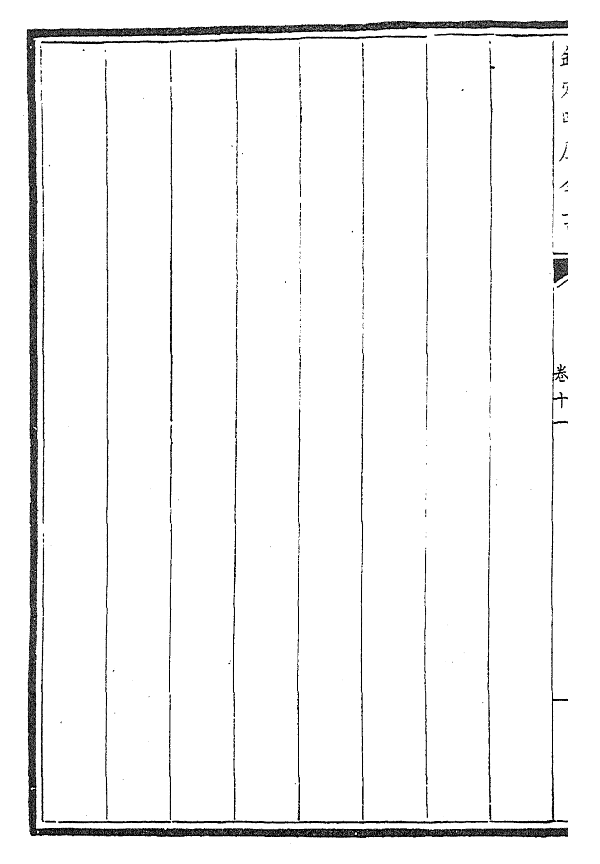
則亂合若符節信如應響故堯舜之於臯夔稷契成湯之於伊尹成康之於周召皆以聖明之君交聖明之臣而其致治之盛也勃焉三代下如齊桓之於管仲昭烈之於孔明苻堅之於王猛太宗之於房杜王魏雖未及上古君臣之以聖交聖然亦各以賢明之資得賢明之臣爲之輔同舟共濟言聽計從故其治亦得小康貞觀之風後世稱盛蓋上下志交則天下乂安民受其福理不爽也至於亡國之君莫不由君尊而臣卑志驕而意

滿臣之忠言不達於朝廷國之大寶棄之於草野小人日侍左右而專事阿諛以取容雖有上下之分實無君臣之誼豈得謂之交哉故二世之寵趙高桓靈之任趙忠張讓隋煬之用虞世基豈非交所不當交而遠所不當遠之禍乎故易之理無定而惟在於貞與君子交則謂之泰而吉與小人交則謂之否而凶書曰紂有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心夫紂之所與朝夕共處者豈無股肱心膂之寄哉然不交正人而所交皆小

人故殷以之亡武王之臣皆周召呂散諸人一德一心故膺天祿而保祚無疆夫人君莫不欲得賢才以自輔然而庶事未康至治不見者蓋所謂賢非賢而才非才也然則果無賢才之可用歟曰彼所謂賢者乃善巳者也所謂才者乃能以巧術奉上者也方是時草野之賢才深藏不出而巳矣在位之賢才遜荒行遯而巳矣間有碩果之存亦今日用之明日黜之而巳矣又何能久於其朝哉誠能舉天下之賢才登之於朝而不疑誠以



接之信以待之上下一心交修罔懈則天下有何不治而隆古有何不復哉雖然此特為為君者言之耳書曰臣哉鄰哉鄰哉臣哉古之大臣一日立乎其位一日盡乎其道陳善閉邪補衮職之所闕其用與舍惟君之命耳不謂君弗用而有懈惰之心夫如是然後上下相和得交泰之道而都俞吁咈之風日見於朝廷矣

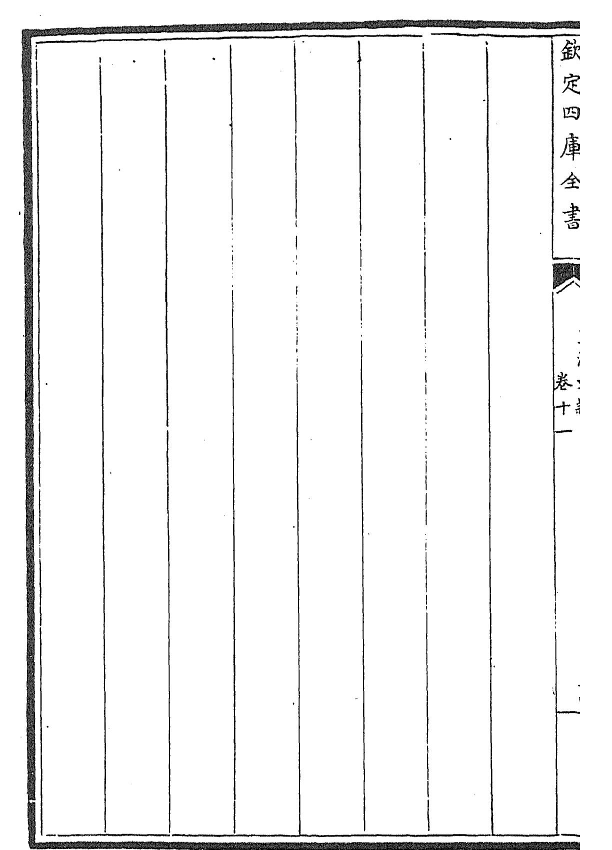

卷十

家人上九有孚威如終吉論

治國必始於齊家而齊家又在於修身修身之道莫若以身率之待之以誠而不使之怨臨之以莊而不使之狎則家道永昌以之治國平天下將無所不可矣易家人上九之爻曰有孚威如終吉可謂得治家久遠之道矣蓋居卦終而有剛德得威嚴之道惟卦終故以象家道之成惟有剛德故能孚威以待下治家之道當慎於其始防之不可不密故初曰閑有家謂及其志未變而

閑之也又當善乎其終待之不可不誠御之不可不嚴在上曰孚威信與威相濟則永得治家之道矣不但父子兄弟夫婦之閒必如此而後得吉也凡家之中長幼尊卑皆當率是道以行孔子曰惟女子與小人為難養也近之則不孫遠之則怨夫惟以威御之則近而不至於不孫以誠待之則遠而不至於怨雖然所謂威者豈鞭撻箠楚之加而所謂孚者豈煦煦焉徒事姑息為哉自勝其私語言可愛行止可法而不蹈非禮則人自畏

其感矣自勉以仁立愛惟親立敬惟長妻子好合兄弟既翕則人自感其誠矣此又反身之要而治家者所宜先也



嘉言罔攸伏論

人君表正萬邦富有四海萬幾庶政日陳於前誠有所不至明有所不周差之毫釐謬以千里古先哲王之明目達聰咨岳咨牧者亦期嘉言之罔攸伏而已蓋天下之智有不同而天下之理無一定故恃一人之智以為智不若兼千百人之智以為智人君雖明足以照萬邦燭萬事然天下千百人之智又何能盡兼萬事之至賾至動參錯不齊者又何能盡明所賴人臣陳善閉邪補

衮職之所闕使嘉言讜論日聞於前然後明微燭隱政無不通而明無不照然人臣之能盡言者由人君有以啟之耳苟人君孜孜黽勉樂受盡言則人臣亦何惜而不言哉故大禹之祗承於帝曰后克艱厥后臣克艱厥臣帝之答禹曰允若兹嘉言罔攸伏君難其位而好聽正言臣難其位而思盡正言此野之所以無遺賢而萬邦咸寧也夫君如舜臣如禹而一時君臣之所共勉者惟在各艱其位而受盡言舜又不敢當以為惟帝時克

則後世之欲圖治者舍是豈有二道哉三代以降推漢文帝唐太宗宋仁宗為令主然文帝仁厚儉約有餘而一時無大儒骨鯁之臣宋仁宗有韓范富歐諸臣而不能盡其用惟唐太宗以英武明智之資得房杜王魏為之臣終日陳言繩愆糾謬太宗屈已從之貞觀之風遠過於文帝仁宗者職此之由由是觀之納諫聽言顧不亟哉桀紂幽厲始皇之亡也其時之嘉言無聞焉豈果無嘉言之臣哉龍逄有嘉言而桀殺之比干有嘉言而

紂殺之厲王設監謗之巫始皇有妖言之禁夫舜禹君臣兢兢焉惟恐嘉言之伏而此數君者方遏之絕之又從而罪之欲其不亡豈可得乎尚論者所以遊心於都俞吁咈之世也

春王正月論

春秋為尊王之書始自隱公不曰王春正月而曰春王正月者其意深矣葢春者天之所為也正者王之所為也欲王者奉若天時諸侯上遵王法示大始而欲正本也是故以春生之氣貫四時以王者之命正諸侯以正月之月統一歲王者所行必上本於天不承天以制號令則無法故以春居王之首諸侯不尊天王則無正故以王居正月之首政者正也政莫先於正始故以正月

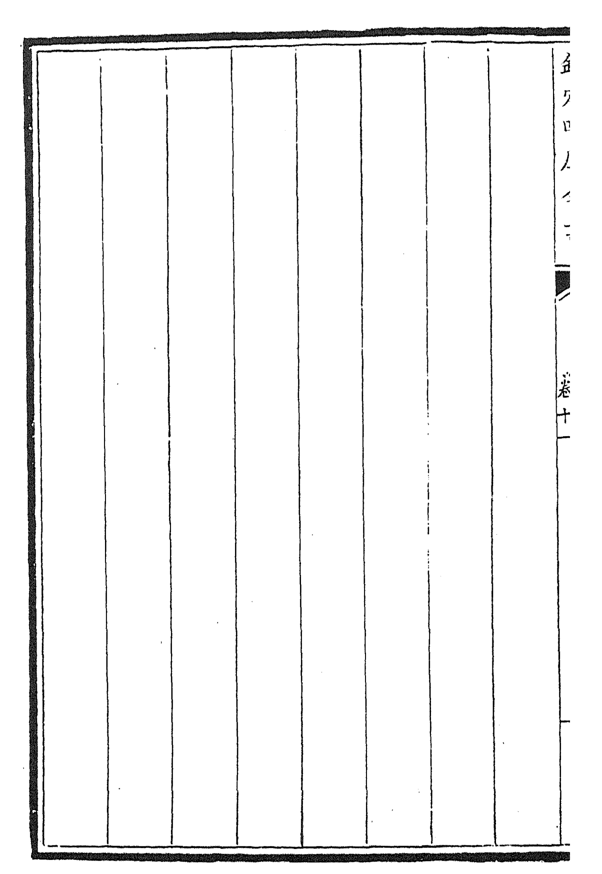
為一歲之首所以教後之王者上承天以制法度下建極以制諸侯則政行而教舉矣至於體元調元之說既失之穿鑿胡氏行夏時之說雖以伊訓証之而夫子乃從周者況春秋所書春正月無氷春二月無氷若用夏正則無氷不足為異矣冬十月隕霜殺菽若夏之冬則不應尚有菽矣周之改月改時何待論哉

作三軍論

周自平王東遷政令不行禮樂征伐自諸侯出於是朝覲之禮廢尊王之典衰而會盟征伐一歸霸主順者安之逆者伐之王綱陵夷而天下之事不可為矣魯自隱公至於襄公凡九世而襄公之世三家始專政所謂自諸侯出十世希不失者也三家之專政始於作三軍三軍者魯先公之受於天子者也魯頌曰公車千乘公徒三萬則三軍為魯之舊明矣而云作者蓋魯已廢三軍

為二軍至是忽以私家之乘補公室之伍而為三軍聖人謹書其作毀而季氏險戾無君之罪畢著矣盖季氏專魯已數世至於宿而遂懷竊國之心故乘襄公幼弱託於增兵備敵而作三軍三分魯地而十二分其民季氏得四叔氏得二孟氏得一而歸其五於公以事大國徵師承貢則季氏沛然有餘而公室用多二家力少其勢不得不毀又顯令於國中入季者無征入公室者倍征則二家之民屬公室者如陷坑阱急思自脫故一旦

盡奪之公民咸順焉而公莫可如何也方作三軍時公年始十三故叔孫雖知其不可而不敢固争至於毀之則四分魯國之地與民季子得二二子各一不獨君若贅疣而二子亦不得不屬服於季氏矣其毀中軍亦乘昭公初立叔孫身死家亂而急奪焉故余嘗謂宿之陰鷙狡譎乃萬世亂臣之渠魁而三軍之作毀則田氏篡齊三卿分晉之前轍也故特發其義以補先儒所未備云

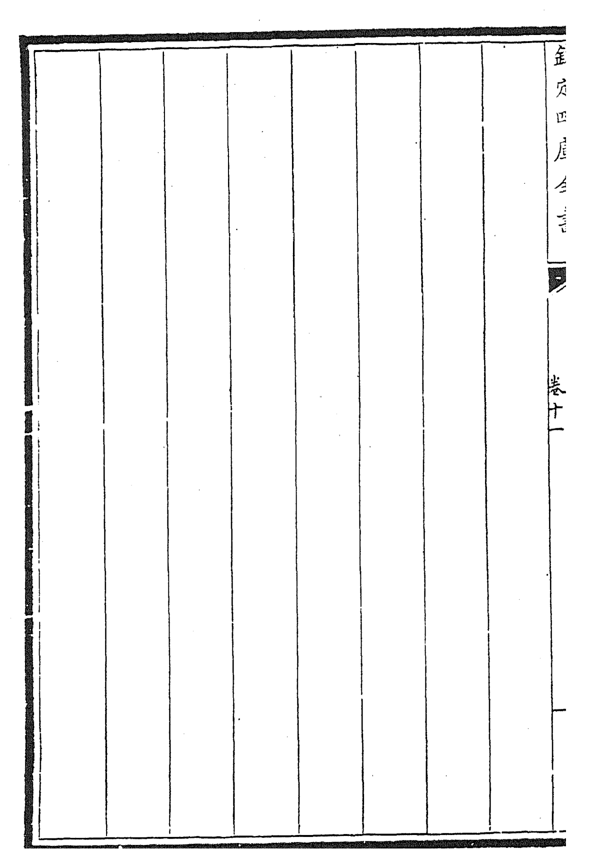


動亦定靜亦定論

天地之大德曰生終萬物始萬物而萬物莫不生長收藏之各得其時然其所以大生而廣生者亦曰易簡而已矣聖人體天以治其心以修其道以合體用而貫顯微然其所以聰明而時乂者亦曰定性而已矣定性者豈不思一事不慮一物兀若槁木而已哉動亦定靜亦定乃其所以為定性也善乎易之咸九四曰貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思貞者定也定則吉而悔亡矣憧憧

往來者不定也不定則朋從爾思朋從爾思凶可知矣
程子亦曰天地之常以其心普萬物而無心聖人之常
以其情順萬事而無情無心無情者非無心無情也無
私心無溺情也惟無私心故心普萬物無溺情故情順
萬事非動亦定靜亦定之謂乎君子之學廓然而大公
靜之定也物來而順應動之定也靜定故主一無適虛
明洞徹而內邪無自而生動定故順理而行措施咸當
而用志不紛於外內外無修本末俱備入聖之功豈外

是哉

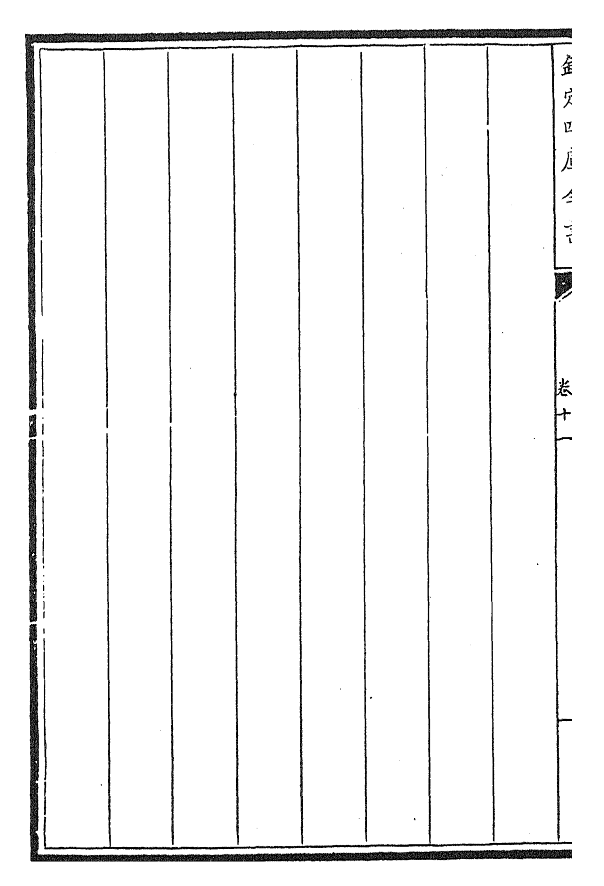


陸贄論

治有不生於治之日亂有不生於亂之時有國家者宜正其本而辨之於早也吾讀史至唐德宗之時謂朱泚之亂不生於姚令言而生於用盧杞復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄天下之治亂社稷之安危在於人君用一人由是觀之用人可不慎哉當奉天之難天下反者十四五藩鎮擁強兵虎視中原而朱泚兵勁將強圍城累月其破圍解難冒矢石觸鋒刃以救帝復國

者固李晟渾瑊諸將之功而經營大計調和天下使諸鎮人人思慕唐德者非陸贄之功其誰之功歟余故曰復唐之功不在於用李晟而在於信陸贄也贄為人剛方嚴正而有經世之才其奏疏皆可行可法措之於天下則有治安之效大抵以仁義為本根貨財為末務論深切於事情言不離於道德至於君子小人之分忠厚苛刻之別推誠任術之判未嘗不反覆為德宗言之故在奉天之時悉聽其言而藩鎮畏威梁州再幸道路相

失號痛如失左右手及天下畧平大難畧定乃置於閒散者數年雖命爲相不能信用又聽裴延齡之讒而貶於遠州蓋君子小人之分若此其難雖贄反覆言之而身亦不免於廢黜也順宗即位復欲用之詔未至而殁惜哉



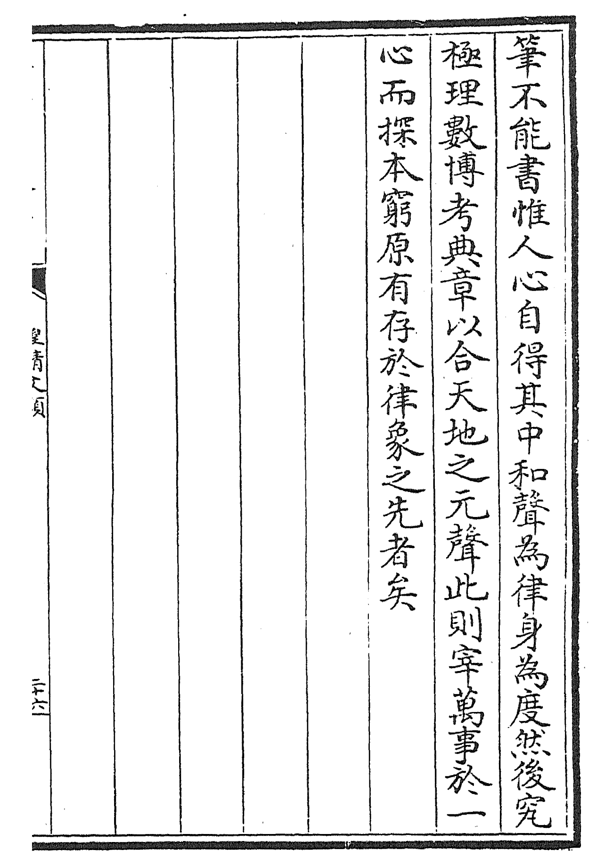
黃鐘為萬事根本論

史記律書曰王者制事立法物度軌則一稟於六律六律為萬事根本焉蔡沈書傳又曰黃鐘為萬事根本夫順天地通神明類萬物之情莫善於律然雄鳴有六雌鳴有六三分損益而次第相生者其數並起於黃鐘黃鐘正則十二律正而天下之聲無不正漢志所以有律本之說也昔者黃帝使伶倫取嶰谷之竹生而空竅厚薄均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮班固曰黃中

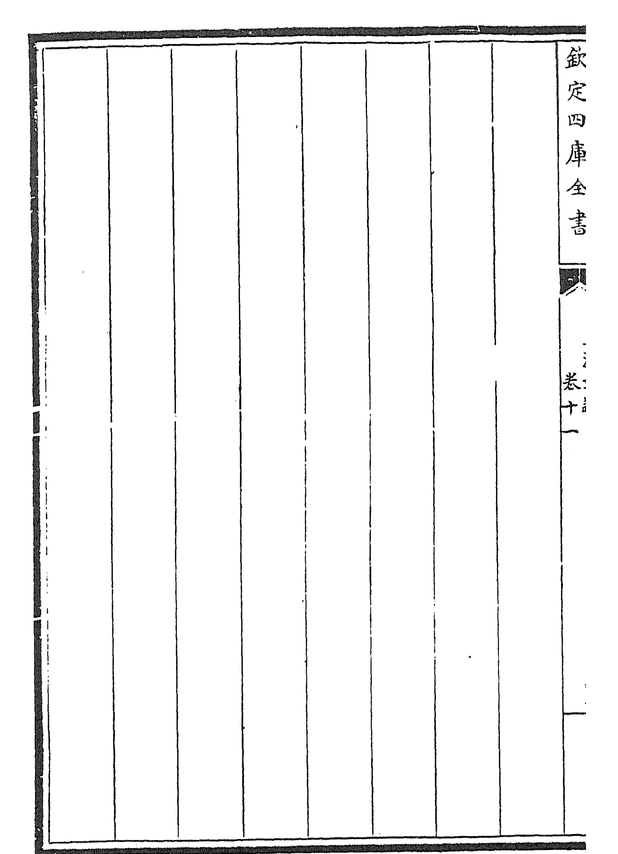
色也色尚黄五色莫盛焉鐘者種也陽氣施種於黄泉孳萌萬物為六氣元也其長得九寸其圍得九分其積數得八百一十分在氣為中氣在聲為中聲豈非太極元氣函三統為一而立天施地化人事之紀者哉且夫萬事之大端有五一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡而要莫不本於黄鐘黄鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數而五數備矣黄鐘之律九寸為宫緣此以定商角徵羽起十二律之周徑而

五聲和矣黃鐘之長以一黍之廣為一分十分為寸積而為尺為丈為引而五度審矣黃鐘之龠容秬黍千有二百十龠為合積而為升為斗為斛而五量嘉矣黃鐘之龠重十二銖兩之為兩積而為斤為鈞為石而五權謹矣虞書所謂協時月正日同律度量衡其以此也夫蓋天下數必從其朔理必原其始乾之初九一陽始生天地之心而理數之權輿也黃鐘者於時為子其卦為復在人為喜怒哀樂未發之中是則造化之樞紐品彙

之根柢得乎此以盡錯綜之數定變化之宗直一以貫之耳宜其為純粹中之純粹所由與天地同和者歟若夫定黄鐘之管者京房以準荀勗以笛蔡邕則以銅籥和峴則以景表以至或求之於度或求之於尺或求之於黍與鐸甚至執指節以尋黄鐘紛紜龐雜究莫得其指歸惟蔡季通所云多截管而吹之以候律元者其庶幾乎夫憑器考聲者形迹之論也審聲知音者神聖之藴也善乎馬氏之言曰心之精微口不能授性所解悟



筆不能書惟人心自得其中和聲為律身為度然後究極理數博考典章以合天地之元聲此則宰萬事於一心而探本窮原有存於律象之先者矣



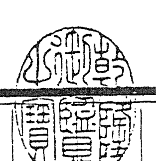
說

復性說

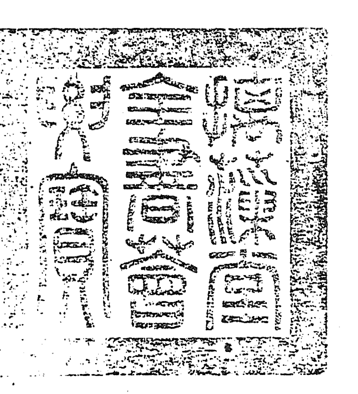
性者體也情者用也制情以從性性其情也拂性以縱情情其性也情其性則性為情矣烏在其為本性也然則如之何而後可曰有復性之道焉復之之道何居曰克己以復天命之本然使和其情以順其性而已在易復之初爻曰不遠復无祇悔孔子解之曰不遠之復以修身也言性本無失有失而能速復則身修矣在天為

一陽復見在人心為本性復明豈有悔哉孔子舉此以賛顔子劉屏山舉此以教朱子以其為修身復性之要旨也六二曰休復吉孔子解之曰休復之吉以下仁也初陽乃天心之見仁也二近初陽有下仁之美言復之之道又在好德親仁涵養薫陶以日復其性而休休然有餘裕也六三曰頻復厲无咎頻復與不遠者殊科故厲然能復則無咎矣六四曰中行獨復卦五陰獨四與初相應處衆小人之中獨能與一君子合志同方不言

吉而吉可知故孔子以從道美之至五之敦復則曰无悔上之迷復則曰凶以此見復性之道當謹幾察微不貳其過修身以克之下仁以休之獨復以持之敦厚以居之而不使之頻復而迷復焉則所謂天命之性五常五倫之美皆在我而不為習所遠矣吾故曰復性之道在克己以復天命之本然使和其情以順其性而已



皇清文穎卷首十一



總校官庶吉士臣張能照
校對官修撰臣張書勲
謄録監生臣丁湘錦